キャラクター名	プレイヤー名
イレリア	

ポジション	ジャンク	**享年**	13
メインクラス	タナトス	**暗示**	渇望
サブクラス	タナトス	**寵愛点**	14

初期配置	花園
最大行動値	10

能力値	クラス	修正	合計
武装	2	1	3
変異	0	0	0
改造	2	-1	1

記憶のカケラ	内容
殺戮の天使	
ピアノのお稽古	ドに右手の親指を置き、ソまで順に指を並べる。楽譜を見ながら、一音ずつ。ド、ミ、ソ、ソ―。1オクターブ高い音を出したいのに上手くできないと悩み、対策を練っているあなた。いつのまにか近くに立っていた●●がとなりに座る。目的の白鍵の側に衝立(ついたて)のように手を置いた●●。その手にぶつけるように右手を移動させ、最後まで弾き続けてみる。……最後まで弾ききることができたと喜ぶあなたに、●●も嬉しそうに笑ってくれた。
きょうだい	あなたにはきょうだいがいる。血の絆で結ばれた、かけがえのないきょうだいたち。後日談の世界でも、あなたたちきょうだいは共に在れるのだろうか。

未練

対象	種類	狂気点		発狂時ペナルティ
たからもの	依存	3	①②③④⑤	パーツとして所持。破壊で狂気点+1
ホドキ	独占	3	①②③④⑤	
かんろ	執着	3	①②③④⑤	
ユタカ	保護	3	①②③④⑤	
		3	①②③④⑤	
		3	①②③④⑤	

マニューバ

タイプ	損傷	名前	使用	タイミング	コスト	射程	効果
ポジション		重ね斬り『足掻く』		オート	なし	自身	狂気点をつかって判定を振り直す際、出目が+1される。
ポジション		アイオニアの騎士『楽園の守護者』		オート	なし	効果参照	あなたが『花園』か『楽園』にいる場合、『楽園』にいる手駒が使用するマニューバのコストは全て+1。自身が『完全解体』でも有効。
メインクラス		先人の刃『串刺し』		ラピッド	1	自身	舞台上の存在1体が「アクション」「ラピッド」を使用した際のみ使用可。「連撃」を持たない白兵攻撃マニューバ1つを、本来の射程を無視してその対象へ「ラピッド」で使用してよい。
メインクラス		連舞『真空斬り』		オート	なし	自身	バトルパートで「切断」を持つ攻撃マニューバの最大射程を+1してもよい。
サブクラス		不屈の舞『災禍』		ダメージ	2	自身	自身が与えた白兵攻撃にのみ使用可。「全体攻撃」の効果を得る。これによって自身がダメージを受けることはない。
頭		のうみそ		オート			2
頭		めだま		オート			1
頭		あご		アクション	2	0	肉弾攻撃 1
				オート			
腕		こぶし		アクション	2	0	肉弾攻撃 1
腕		うで		ジャッジ	1	0	支援 1
腕		かた		アクション	4	自身	移動 1
腕		天与の剣『有刺鉄線』		ダメージ	0	自身	自身がダメージを与えた際のみ使用可。白兵・肉弾ダメージ+1
腕		瞬刃『名刀』		アクション	2	0	白兵攻撃2+切断。攻撃判定の出目+1
腕		舞切の熱情『ジェットノズル』		ダメージ	効果参照	自身	自身がダメージを与えた際のみ使用可。コストとして、あなたは任意の基本パーツを１つ損傷する。白兵＋肉弾ダメージ＋1（重複不可）1ターンに何度でも使用してよい。
腕		たからもの		オート			アクセサリー：ネックレス
				オート			
胴		せぼね		アクション	1	自身	次カウントで使うマニューバ１つのコスト-1
胴		はらわた		オート			
胴		はらわた		オート			
				オート			
脚		ほね		アクション	3	自身	移動 1
脚		ほね		アクション	3	自身	移動 1
脚		あし		ジャッジ	1	0	妨害 1
脚		P-PE『レザーブーツ』		オート	なし	自身	1
				オート			