キャラクター名: 春野 路（はるの みち）

プレイヤー名:

シンドローム	エグザイル エグザイル	ワークス	UGNエージェントA	カヴァー	高校1年生
オプショナル		年齢	16（高校1年生）	性別	男
覚醒	素体	衝動	恐怖	初期侵食率	33 %
出自	複数の兄弟姉妹	経験	大会	邂逅	友人：蔵人聖

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値
肉体	4	1	2			7
感覚	2	0	0			2
精神	0	0	1			1
社会	2	0	0			2

HP	35
行動値	5
(非装備時)	5
戦闘移動	10
全力移動	20

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	5		射撃			ＲＣ	1		交渉		
回避	1		知覚			意志			調達	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：UGN	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
ただのパンチじゃ！	白兵	12r+5		14-5		侵食6/コンセ+ラバー+オールレンジ/攻撃力9
@100-	白兵	16r+5		16-5		攻撃力11
やわやわパンチじゃ！	白兵	12r+5		14-5+1d10		侵食8/コンセ+ラバー+オールレンジ+伸縮腕/攻撃力9+1d10
@100-	白兵	16r+5		16-5+1d10		攻撃力11+1d10

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

合計装甲：	0	合計回避：	0

所持品	
コネ：噂好きの友人	

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイタス	消費
異形	P	N		
蔵人聖	P〇確かな友情	N　不安		
遠藤高虎	P 〇尽力	N　不安		
シナリオ：春日恭二	P　憧憬	N〇なんといえばいいのか…		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P:	6	残り財産P：	5

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果：	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果：	コスト分のHPで復活							
コンセントレイト：エグザイル	2	2	メジャー	-	-	シンドローム	-	
効果：	C値-Lv（下限7）							
ラバーアームズ	7	2	メジャー	武器	-	白兵	-	
効果：	素手による白兵攻撃の攻撃力+[Lv*2]/《伸縮腕》を組み合わせている場合、さらにダメージ+1D							
オールレンジ	5	2	メジャー	武器	-	白兵,射撃	-	
効果：	判定のダイス+Lv個							
伸縮腕	3	2	メジャー	視界	-	白兵	-	
効果：	白兵攻撃の射程を視界に変更/このエフェクトを組み合わせた判定ダイス-[3-Lv]個（最大0個）							
聖痕	1	0	メジャー	-	-	シンドロームDロイス		
効果：	判定で上昇する侵蝕値の合計を-[Lv+2]（最低1）/使用したメインプロセスの終了後、HPを5点失う/1シナリオ3回							
デビルストリング	1	6	オート	視界	単体	-	-	
効果：対象が「タイミング：オートアクション」のエフェクトを使用した直後に宣言/使用したエフェクトの効果を打ち消す/打ち消したエフェクトの達成値が必要な場合、0とする/エネミーエフェクトおよび「制限：-」以外のエフェクトは打ち消せない/1シナリオ1回								
擬態の仮面	★	-	メジャー	至近	自身	自動成功	-	
効果：	みずからの顔や姿をその場に最も適したものに変化させるエフェクト/見破ろうとした場合は<知覚>で対決							
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								

現在はUGNの欅坂支部に所属。
色々あって苗字は「春野」になった。

～～～

源路（みなもと みち）は清く正しい高校1年生である。
その体躯は大人顔負けの逞しさ。顔立ちは眉が太く、キリリと男らしい。
見た目はちょっとばかりいかついが、心は優しく、弱きを助け強きを挫く。
まさに、古き良き日本男児の体現たる少年。
運動神経にも優れ、部活動（柔道あたり？）の大会で活躍を見せている。
どこの部活も彼を引き抜きたがっているとの噂。

…と、いうのは表向きの話。
彼は古風な家のしきたりにより、長男として、強い男子としての偶像を厳しく求められてきた。
反発しようものなら家の外に出され、夜中反省させられる。
その結果としてどうなったのか？
彼は、御伽噺に出てくるか弱いお姫様のように悪の組織に攫われ、ヒーローに助け出されることを密やかに夢見るようになったのである！
それは、厳しすぎる家――主に、両親への反抗心かもしれない。
とはいえ、こんな馬鹿げたことを誰かに言えるわけもない。
ささやかな願いを心の内側に秘めたまま、少年は今日まで育ってきたのである。