キャラクター名
雨宮 鈴奈(あまみや すずな)

プレイヤー名

シンドローム	バロール オルクス	ワークス	高校生	カヴァー	高校生
オプショナル		年齢	16	性別	女子高生
覚醒	生誕	衝動	妄想	初期侵食率	31 %
出自	犯罪者の子	経験	永劫の別れ	邂逅	友人

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値
肉体	0	1	0			1
感覚	2	0	0			2
精神	3	0	0			3
社会	3	0	0			3

HP	25
行動値	7
(非装備時)	7
戦闘移動	12
全力移動	24

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			ＲＣ	9		交渉		
回避	1		知覚	1		意志	1		調達	5	
運転：			芸術：			知識：			情報：噂話	2	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

合計装甲：	0	合計回避：	0

所持品

コネ:噂好きの友人	

ロイス

対象	感情(pos)	感情(neg)	タイタス	消費
黄金領域	P	N		
黒草 紅莉	P 傾倒	N 疎外感		
兄	P 慕情	N 不信感		
担任	P 信頼	N 恐怖		
上遠野 杏雅	P 好奇心	N 猜疑心		
"生物遣い"	P 同情	N 不安		
	P	N		

最大財産P: 16	残り財産P：

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果：	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果：	コスト分のHPで復活							
妖精の手	3	4	オート	視界	単体	自動		
効果：	判定中:出目1つを10に変更する							
雨粒の矢	5	3	メジャー	視界	シーン(c)	対決		
効果：	攻撃力+[SL*2]							
領域の盾	3	4	オート	至近	単体	自動		
効果：	対象はカバーリングを行う							
領域の守護者	1	2	オート	至近	自身	自動		
効果：	《領域の盾》射程延長:視界							
力の法則	3	4	オート	視界	単体	自動	100	
効果：	ダメージロール前:ダメージロール+[SL+1]D							
時の棺	1	10	オート	視界	単体	自動	100	
効果：	判定前:判定を失敗させる							
ディクタトル	3	3	セット	至近	自身	自動		
効果：	ラウンド中与ダメ+10、自身放心付与							
不可視の領域	★		メジャー	至近		自動		
効果：	かくせる！							
ディメンジョンゲート	★	3	メジャー					
効果：	とぶわよ！							
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								

「示してください――貴方にとっての私の価値を」
「残念ながら、逃げられませんよ。空はずっと私達を見ています」
「"永久の一瞬の中で""せめて安息を唄って沈め"――」

スローガンは「キャラソンをEGOISTが歌ってそうな感じの奴」。ダブルクロスっぽさを追求していきたみがある。

地元民・女子高生。
雨宮家はずっと昔から綿々と、オルクスのオーヴァードを子に継ぐ家系だった。世代を経る毎に血が薄まったり、別のオーヴァードの血が混じったりしておかしなことになってはいるが。
当人としてはその生まれを少し苦に思っている。つまり、自分の一存で血を絶やす訳にはいかない、という"他人から背負わされた責任感"だ。その責任は本来なら長男が果たすべき役割であり、その使命に殉ずる兄を好いてもいた。失われた家族とその責任は、彼女の将来像を確実にぼやかしていた。

家から消えた兄の姿を追い求めてか、血の運命にしか興味のない家族に愛想を尽かしてか、家の外の人間に拠り所を求める傾向が強い。PC1に絡みに行っていいですか？　程々にします。

ちょっと遠方にUGNチルドレンの友達がいるので一応UGNのことは知ってる。けどUGNに認知されたくないので友達には口止めを頼んでいる。なんで？家がUGN嫌いなんでしょ(すっとぼけ)こっそり友達と協同して野良のジャームとかはしばいてるらしっすよ。
多分今回のシナリオでどうしてもUGNに認知はされるけどその辺は自分でSS書くなりするんじゃないですかね(名推理)