

キャラクター名 プレイヤー名

シンドローム	オルクス		ワークス	UGNエージェントC	カヴァー	UGNエージェント
	ソラリス					
オプション	年齢		18	性別		男性
覚醒	渴望	衝動	吸血	初期侵食率		63 %
出自	複数の兄弟姉妹がいる		経験	大失態	邂逅	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	27
肉体	0	0	1			1	行動値	7
感覚	1	0	0			1	(非装備時)	7
精神	2	1	2			5	戦闘移動	12
社会	5	0	0			5	全力移動	24

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC	4		交渉		
回避			知覚			意志	3		調達	1	
運転:			芸術:			知識:	2		情報: UGN	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
素手	白兵	1r	0	-5		

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ
防弾防塵ジャケット		3			p177

所持品			合計装甲:	3	合計回避:	0
コネ: UGN幹部		妹(マイ)ナンバーカード	ロイス			
コネ: 警察官			対象	感情(pos)	感情(neg)	タイムス
		水城美香(みなしろみか)シナリオロイス	P 懐旧	N 隔意		
		妹たち	P 慕情	N 恐怖		
		ムーンドロップ	P 尊敬	N 不快感		
		たいやき (HO2) ナユ太郎さん	P 同情	N 嫉妬		
		狼	P 執着	N 恥辱		
		フェニクス	P 親近感	N 憐憫		
		景山/一夜	P 執着	N 憎悪		
		最大財産P:	12	残り財産P:		

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエクストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
リフレックス:オルクス	2	2	リアクション	至近	自身	-		
効果: C値-LV(下限値7) p171								
錯覚の香り	3	2	メジャー/リアクション	-	-	-		
効果: ダイス+LV個 p164								
熱狂	4	2	メジャー	視界	単体	自動		
効果: 白兵攻撃+[LV*3] +暴走 p166								
狂戦士	2	5	メジャー	視界	単体	自動	80↑	
効果: 次のC値-1、ダイス+[LV*2] p167								
束縛の領域	1	5	オート	至近	自身	効果参照	80↑	
効果: 攻撃を失敗させる。 p155								
	★							
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

阿弥陀如来 高坏 (あみだによらい たかつき)
 48人の妹がいたが、30人くらいジャームになった。つら。
 残った妹を失う恐怖と、いつか自分もジャームになるかもしれないという二つの恐怖に苛まれている。
 レネゲイドの浸食を抑える薬を作ろうとしたこともあったが、その実験の大失態で7,8人の妹を犠牲にしてしまい、自分の無力さに打ちのめされることとなった。
 さて、残った妹は合計何人でしょう。

最近、妹を管理しやすくするために「妹(マイ)ナンバーカード」を作った。
 阿弥陀如来の妹になった人に配布され、妹(マイル)ポイントを貯めて阿弥陀如来からお買い物をしたり、行政手続きがしやすくなる。
 妹間の情報共有はもちろん、阿弥陀如来の権限内で特権を行使することもできる。妹内での格差が出るのではないかと阿弥陀如来から不安視されていたが、現状表立った問題は確認されていない。
 妹たちの反応は一部の声(お兄ちゃんキモいなど)を除き概ね良好で、利便性の向上が望まれている。

◆PC1
 ロイス: 水城美香(みなしろみか) 推奨感情:P懐旧/N隔意
 カヴァー/ワークス: 高校生/指定なし
 水城美香はキミの幼馴染だ。3年ほど前に彼女はこの町を離れたが、偶然思い出の場所一町のシンボルでもある"桜の主"で再会を果たした。
 久しぶりに話す美香は、どこか寂しそうに見えた。キミの知らない3年間、美香に何があったのだろう。

新たな妹の誕生だ。見てるか妹達(シスターズ)。