キャラクター名
白銀凪

プレイヤー名

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| シンドローム | ハヌマーン<br>ハヌマーン | ワークス | UGNチルドレンA | カヴァー | 高校生 |
| オプショナル | | 年齢 | 17 | 性別 | 女性 |
| 覚醒 | 渇望 | 衝動 | 恐怖 | 初期侵食率 | 34 % |
| 出自 | 疎まれた子 | 経験 | 親友 | 邂逅 | 師匠 |

| | 基本値 | ワークス | ボーナス | 成長 | 他修正 | 能力値 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 肉体 | 2 | 1 | 1 | | | 4 |
| 感覚 | 2 | 0 | 0 | | | 2 |
| 精神 | 2 | 0 | 0 | | | 2 |
| 社会 | 2 | 0 | 0 | | | 2 |

| | |
|---|---|
| HP | 30 |
| 行動値 | 6 |
| (非装備時) | 6 |
| 戦闘移動 | 11 |
| 全力移動 | 22 |

| 肉体 | | | 感覚 | | | 精神 | | | 社会 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 |
| 白兵 | 4 | | 射撃 | | | ＲＣ | 1 | | 交渉 | | |
| 回避 | 1 | | 知覚 | | | 意志 | | | 調達 | 3 | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報：UGN | 1 | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | | |

| 武器・コンボ | 能力 | 命中値 | G値 | 攻撃力 | 射程 | メモ |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 0 | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| 防具 | 価格 | 装甲 | 回避 | 行動 | メモ |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| | | | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 合計装甲： | 0 | 合計回避： | 0 |

所持品

| | |
|---|---|
| 両手剣 | |
| ウェポンケース | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

ロイス

| 対象 | 感情(pos) | 感情(neg) | タイタス | 消費 |
|---|---|---|---|---|
| | P | N | | |
| | P | N | | |
| | P | N | | |
| | P | N | | |
| | P | N | | |
| | P | N | | |
| | P | N | | |

| | |
|---|---|
| 最大財産P: 10 | 残り財産P： |

| スキル名 | SL | コスト | タイミング | 射程 | 対象 | 判定 | 制限 | メモ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ワーディング | ★ | - | オート | 視界 | シーン | 自動 | - | |
| 効果： 非オーヴァードのエキストラ化 | | | | | | | | |
| リザレクト | 0 | 1d10 | 気絶時 | - | 自身 | 自動 | ↓100 | |
| 効果： コスト分のHPで復活 | | | | | | | | |
| コンセントレイト<ハヌマーン> | 3 | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| 電光石火 | 5 | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| | 2 | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| リミットリリース | 1 | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| ライトスピード | 1 | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| 軽功 | 1 | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| 蝙蝠の耳 | 1 | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| 高酸素濃度バブル | 1 | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |

髪の色素が薄く、アルビノ”風”に育った少女。
厳密にはアルビノではなく、メラニン色素の不調による脱色病。
幼少期に髪の色のことで迫害・仲間外れにされ、それから人間不信に陥る。
人付き合いは下手になり、一人でいることが多くなる。
それに安心感を覚え、孤独な人生を全うしようと決意する。
しかしその決意は鈴森愛紗の「綺麗な髪。お揃いだね。」の一言で崩れ去った。
以下HO通り

人付き合いはまだまだ不得手。
人並みのコミュニケーション力を身に着けようと努力はするものの幼少期のトラウマは消えはしない。

戦闘スタイルは極限にまで筋肉を働かせ得られる瞬発力からくる速攻の剣撃。
身体に大いに負荷のかかるスタイルであり、戦闘後はよくて筋肉痛、悪いと筋を痛める。
まだオーヴァードとしての力を扱いきれていない。
速攻戦術の際の靡く白銀の髪を見た者は口をそろえて「美しい」と評価（？）する。
コードネームはその様子から。決してナルガクルガは関係ない