

キャラクター名 Alice Prendergast (アリス・プレnderガスト) プレイヤー名

シンドローム	ハヌマーン ノイマン	ワークス	UGN	エージェントC	カヴァー	元ヤン/路上シンガー
オプショナル	オルクス	年齢	22		性別	女
覚醒	素体	衝動	嫌悪		初期侵食率	31 %
出自	待ち望まれた子	経験	一匹狼		邂逅	主人

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	30
肉体	1	0	0			1	行動値	22
感覚	1	0	0			1	(非装備時)	22
精神	4	1	3			8	戦闘移動	27
社会	2	0	0			2	全力移動	54

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC	1		交渉		
回避			知覚			意志	1		調達	1	
運転:			芸術:			知識:	2		情報: UGN	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品		合計装甲:	0	合計回避:	0
応急手当キット					
ロイス					
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイムス	消費	
起源種	P	N			
Daniel Maitland(ダニエル・メイトランド)	P 感服	N 憎悪			
霧谷 雄吾(キリタ ユウゴ)	P 誠意	N 猜疑心			
	P	N			
	P	N			
	P	N			
	P	N			
最大財産P:	6	残り財産P:			

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
エンジェルヴォイス	3	4	メジャー	視界	単体	自動	-	
効果: 対象が次に行うメジャーアクションのクリティカル値を-1(下限値6)し、判定ダイスを+Lv個する。基本1、p134。EA、p74。								
ハードビート	3	2	メジャー	視界	-	自動	-	
効果: 次に対象が次に行う攻撃の攻撃力を+[Lv×2]する。基本2、p129、EA、p76。								
癒しの歌	2	2	メジャー	視界	単体	自動	-	
効果: 対象のHPを[(Lv)D+【精神】]点回復する。EA、p73。								
先手必勝	4	4(常時)	常時	至近	自身	自動	-	
効果: 【行動値】を+[Lv×3]する。取得した場合、基本侵蝕値が+4される。基本2、p129。EA、p76。								
真偽感知	1	2	メジャー	視界	単体	自動	-	
効果: 発言の内容に嘘がないか見抜く。GMIは<RC>による判定を要求しても良い。EA、p79。								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

一人称 |俺  
 二人称 |テメエ、呼び捨て  
 誕生日 |02/13  
 好き |子供、美味しいもの  
 嫌い |研究者  
 得意 |即興演奏、弾き語り  
 苦手 |善意100%で近寄ってくるやつ  
 イメージソング |Goddess(Cepheid)  
 "「誰が男だはっ倒すぞ」"  
 "「鬱陶しい!じっとしてる!図体のでかいガキかテメエは!」"  
 "「マジでぶざけんなよテメエ。次やったら鼓膜破るからな」"

元FHの実験体だった女性。  
 現在は霧谷に拾われUGNのエージェントとして働いている。  
 FHから逃げ出した後も世間に馴染めず、不良のように過ごしてきた。  
 目つきが悪く態度も悪いが、誠実で真面目。  
 手持無沙汰になると歌を口ずさむ癖がある。  
 歌に関する知識はないので素人の真似事だが、何となく聞く人を引き付ける力がある。絶対音感の持ち主。  
 ノイマンゆえの理解力と生まれ持った器用さで、大体の道具はそつなく使いこなす。  
 食べ物に好き嫌いはなく、窮地に追いやられればゴミも漁って食べるが、美味しいものに目がない。やせ型だがよく食べる。  
 「動くのに邪魔」という理由で胸にサラシを巻いて潰している。そのため男性に間違えられることもしばしばあるが、間違えられると怒る。過度に女扱いされても怒る。