

キャラクター名 夜雀

プレイヤー名

シンドローム	オルクス		ワークス	UGNエージェントA	カヴァー	
	オルクス					
オプション			年齢	24	性別	男
覚醒	渴望	衝動	闘争	初期侵食率	37	%
出自	天涯孤独	経験	宿敵	邂逅	主人	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	24
肉体	0	1	0	0		1	行動値	6
感覚	2	0	0			2	(非装備時)	6
精神	2	0	0			2	戦闘移動	11
社会	4	0	0	1		5	全力移動	22

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	2		射撃			RC	1		交渉		
回避	1		知覚			意志			調達	1	
運転:			芸術:			知識:			情報: UGN	2	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
アフィニティブレイド	白兵	6r+2	3	8		
		0				
(計算用 C値8)	白兵	12r+2				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品 合計装甲: 0 合計回避: 0

所持品	

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイマス	消費
超純血	P	N		
PC1	P 庇護	N 脅威		
高崎隼人	P 好奇心	N 敵愾心		
霧谷雄吾	P 有為	N 隔意		
天音輪奏	P 感服	N 敵愾心		
部下	P 信頼	N 食傷		
街のひとたち	P 庇護	N 無関心		

最大財産P: 12 残り財産P:

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
コンセプト: オルクス	2	2	Xジャー	-	自身	S	-	
効果: C値-Lv(min.7)								
ディストーション	1	2	Xジャー	武器	-	<白兵>	-	
効果: 判定を【社会】で行える								
縮地	7	2	A(移動)	至近	自身	-	-	
効果: 任意の場所に移動・離脱可								
バックスタブ	9	-	常時	至近	自身	-	-	
効果: 縮地使用Mの白兵がM+Lv*5								
要の陣形	2	3	Xジャー	-	3体	S	-	
効果: 対象変更								
アニマルテイマー	5	3	Xジャー	-	-	S	-	
効果: 判定+[Lv+1]D								
妖精の手	4	4	A(判後)	視界	単体	-	-	
効果: 出目1つ10にひとつの判定に1回								
地獄耳	1	-	Xジャー	至近	(RC)	-	-	
効果: 領域内の全てを見聞きする								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

Black Bird PC2 キャラロスト済
 ©m縮地移動+コンセプト+ディストーション 侵食9
 命中12r+2 C値8 ダメージ(1+C)D+53

「同じ明かりでも、明るいところにあるやつより暗闇の中にあるやつのほうが綺麗に見えるじゃないですか？僕そういうのが好きなんですよね」

言葉遣いは丁寧なのに、どこか軽薄な印象を与える男。
 両目が見えない代わりに因子と音の反響で周囲を把握しているため、支障なく行動することができる。
 探知のために舌を鳴らす音が雀の鳴き声のように聞こえるため、夜雀と呼ばれているらしい。本名はない。

“夜雀衆”と呼ばれる集落出身。
 夜雀衆はUGNとFHとの抗争からも遠のいた山奥で、人並み外れた力を持つ人間を生み出すために独自の儀式を古くから行ってきた。
 そうして作られた彼は、集落の人間を皆殺しにして街へ降りた。
 降りた先で出会ったFHエージェントを殺し、そこをUGNに見つかり、レジスタンスに引き入れられた。
 抗争の行方は割とどうでもよかったが、「強い相手と戦えるから」という単純な理由でUGNに身を置くことにした。
 つまるところ、人のフリができる獣である。