キャラクター名
高橋紗弥(たかはし さや)

プレイヤー名

シンドローム	ブラム＝ストーカー キュマイラ	ワークス	FHチルドレンA	カヴァー	FHチルドレン
オプショナル		年齢	15	性別	男
覚醒	素体	衝動	妄想	初期侵食率	30 %
出自	結社の一員	経験	記憶喪失	邂逅	(欲望) 不明

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値
肉体	4		0	3		7
感覚	2		0			2
精神	1		0			1
社会	1		0			1

HP	35
行動値	5
(非装備時)	5
戦闘移動	10
全力移動	20

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	2		射撃			ＲＣ	1		交渉		
回避	1		知覚			意志			調達		
運転：			芸術：			知識：			情報： FH	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

合計装甲：	0	合計回避：	0

所持品

ロイス

対象	感情(pos)	感情(neg)	タイタス	消費
【？？？？】	P	N		
あの場所	P 連帯感	N 嫌気		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 2	残り財産P：

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果： 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果： コスト分のHPで復活								
コンセ	2	2	メジャー				-	
効果：								
渇きの主	1	4	メジャー				-	
効果：								
ハンティングスタイル	1	1	マイナー				-	
効果：								
赫き剣	1	3	マイナー				-	
効果：								
聖なる血槍	3	4	マイナー				120%	
効果：								
夜魔の領域	1	20	オート				120%	
効果：								
鮮血の奏者	3	4	セットアップ				-	
効果：								
	1							
効果：								
	1							
効果：								
	1							
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								

高橋　紗弥(たかはし さや)
シースオブイット

高校生くらいの少年。
FHのとあるセルで作り出された【救世主】。
救世主といっても、世を救うのはあくまで彼の中の『力』であり、彼はただの入れ物であり、出力を調整する蛇口のようなものに過ぎない。と、少なくとも本人は認識している。
コードネームも、コードネームとして名付けられたというよりも、「『【アレ】の鞘』の調子はどうだ？」など、周囲の研究者が呼んでいただけに過ぎない。
年齢についても詳しくはわからない。幼い頃の記憶はないが、単に忘れているのか、忘れさせられたのか、『幼い頃などなかった』のか、わからない。
生い立ちを含め、自分の置かれている境遇にに、特に不満はない。というより、「そういうものだ」と思っている。不満を覚える情緒も、そもそも「不満」という概念すら、持ち合わせているか、怪しい。
「俺は力を人にわかりやすい形で保持し、時に示すための鞘でありただの蛇口。力の使い手ですら、ない。そういうものとして作られたんだ、不満とかはない」

高橋紗弥、という名前はカタリナ(PC2)に組織から連れ出された後に貰った偽名。鞘だから紗弥(サヤ、という名前はどちらかというと女性名に聞こえることは、単に知らなかったようだ)。名字も特に意味はなく、日本人の苗字で知っている中から選んだ。
なぜ日本人名なのかといえば、顔立ちが日本人っぽいから、らしい(なお、日本人から見るとそう日本人らしいというほどでもなく、せいぜいハーフかクォーター？くらい)

自由になれと言われたものの、これまで持ち合わせていなかった概念なので、戸惑っている。自由と言われてもな、という感じ。
ただ少なくとも、自分の「中身」ではなく「自分」のために危険を冒して連れ出してくれたことについて、カタリナには感謝のような気持ちを抱いている。
不満はなかったが、とはいえあの場所、あの環境が好きだったわけではないし、外に出てみて、「戻りたくはないな」と、一応思っている。