┌─キャラクター名──────────															スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ	
															ワーディング	*	-	オート	視界	シーン	自動	-		
										効果	:			非オー	-ヴァード(のエキスト	ラ化							
シンドローム	<i>j</i> .	ブラム=ストーカー ヮ					ーク	ウス FHチルドレンA カヴァー FHチルドレン						リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100			
		#	Fユマ	ュマイラ											効果	:			=	コスト分の	HPで復活			
オプショナル							年齢		15		竹	别	男			コンセ	2	2	メジャー				-	
覚醒		素体 衝動						妄想	妄想		初期侵	食率	s 30 %		効果									
出自		結計	 の一員		43	験		記憶喪	 ' ‡			f (24	(欲望) 不明		±1 m	渇きの主	1	4	メジャー				-	
ЩП											(1/12/11/1		.1 -73	効果	: ンティングスタイル	1	1	マイナー				_		
	基	基本値				成				力値	HP		35	効果			'	Y1				_		
肉体		4			0		3				7	行動値	i 📗	5	XJ. X	· 赫き剣	1	3	マイナー				_	
感覚		2			0						2	(非装備時	\$)	5	効果		' '		417				_	
精神		1		0	0				1		戦闘移動	戦闘移動 10		WJ. K	<u> </u>	3	4	マイナー				120%		
社会		1			0						1	全力移動	助	20	効果			4	417				120%	
床	体		感覚						精神			21	社会			・ 夜魔の領域	1	20	オート				120%	
技能	S	L 修正		技能	恋先 SI	1 4多	匪	技能	S	1 4	修正	技能	SL	修正	効果		<u> </u>		יו ני				12070	
白兵	2			射撃	- 0.	ביו –	<u>, m</u>	R C	1		<u>ъщ</u>		0_	ISIL	WJ.K.	・ 鮮血の奏者	3	4	セットアッグ	9			_	
回避	1	_		<u>20年</u> 知覚				意志				<u>スル</u> 調達			効果					1				
 運転:	<u>'</u>	'	芸術					<u>。 </u>			- A	 報: FH	1		74371	<u> </u>	1							
運転:			芸術				\rightarrow	知識:		+		頭: 「報:	<u> </u>		効果	:								
運転:			芸術			+		1257				516 5報:			7,371		1							
運転:			芸術			+		· 3.55 知識:				51K f報:			効果	:	<u>. </u>							
運転:			芸術				_			\top		 5報:					1							
=6.00						~		- A-170							効果	:								
武器·	ر ر	/亦	能力		_	G但	以掣	力 射程				メモ												
				0	,										効果	:					'		1	
					_																			
															効果	:					1		'	
防		価格	装	甲	回避	行	動			×	ŧ			効果	:									
															高橋	紗弥(たかはし さや)								
										シース	スオブイット													
											0		生くらいの少年。											
											FHのとあるセルで作り出された【救世主】。 救世主といっても、世を救うのはあくまで彼の中の『力』であり、彼はただの入れ物であり、出力を調整する蛇口のようなものに過ぎない。と、少なくとも本人													
														タイ消費	は認調	は認識している。 コードネームも、コードネームとして名付けられたというよりも、「『【アレ】の鞘』の調子はどうだ?」など、周囲の研究者が呼んでいただけに過ぎない。								
														92	年齢(年齢についても詳しくはわからない。幼い頃の記憶はないが、単に忘れているのか、忘れさせられたのか、『幼い頃などなかった』のか、わからない。								
								- N						生い立ちを含め、自分の置かれている境遇にに、特に不満はない。というより、「そういうものだ」と思っている。不満を覚える情緒も、そもそも「不満」という概念すら、持ち合わせているか、怪しい。										
								P N										に示すための	り鞘でありただの	蛇口。力の	使い手ですら	、ない。そ	ういうものと	こして作られたんだ、不満とかはない」
								P N												ヤ、といき	5名前はどち	らかというと女性名に聞こえることは、		
								P N						単に知らなかったようだ)。名字も特に意味はなく、日本人の苗字で知っている中から選んだ。 なぜ日本人名なのかといえば、顔立ちが日本人っぽいから、らしい(なお、日本人から見るとそう日本人らしいというほどでもなく、せいぜいハーフかクォーター										
								P N						? < !				. (- %)						
									P N						自由になれと言われたものの、これまで持ち合わせていなかった概念なので、戸惑っている。自由と言われてもな、という感じ。									
															ただ少なくとも、自分の「中身」ではなく「自分」のために危険を冒して連れ出してくれたことについて、カタリナには感謝のような気持ちを抱いている。 不満はなかったが、とはいえあの場所、あの環境が好きだったわけではないし、外に出てみて、「戻りたくはないな」と、一応思っている。									
								最大財產	最大財産P: 2 残り財産P:						1 /100	5. 55 576.5 (216.0 7.66707%)	. 5,0,,		/ - 15/7 - 10/0			~ (> / C \ 10		.5.5.2 60.00