

キャラクター名
上梨 恭司

プレイヤー名

シンドローム	バロール キュマイラ	ワークス	何でも屋	カヴァー	探偵
オプション		年齢	23	性別	男
覚醒	渴望	衝動	自傷	初期侵食率	33 %
出自	貧乏	経験	大きな転機	邂逅	友人

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	30
肉体	3	1	0			4	行動値	4
感覚	1	0	0			1	(非装備時)	4
精神	2	0	0			2	戦闘移動	9
社会	2	0	0			2	全力移動	18

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	1		射撃			RC			交渉		
回避	1		知覚	1		意志			調達	1	
運転:			芸術:			知識:			情報: 噂話	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
ナックルダスター	白兵	9r+1		1		

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
インプレム [アフターライフ] (番号記念章)	
思い出の品	
コネ: 情報屋	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイム	消費
Dロイス【特異点】	P	N		
青峰ミユキ	P 信頼	N 嫌気		
三上 辰巳	P 親近感	N 不安		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 6 残り財産P: 2

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
クイックダッシュ	2	4	セット	至近	自身	自動		
効果: 戦闘移動を行う								
フルパワーアタック	2	4	セット	至近	自身	自動	80↑	
効果: ラウンド中攻撃Lv*5 行動値0にする								
CLバロール	2	2	メジャー			シンド		
効果: C率-Lv								
漆黒の拳	1	3	メジャー	武器	単体	白兵		
効果: 攻撃+Lv 装甲無視								
復讐の刃	2	6	オート	至近	単体	自動		
効果: リアクション放棄で白兵攻撃を行う。C率-Lv								
	★	3	メジャー	至近	効果	自動	-	
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

私立探偵を営んでいる青年。
昔からそのごついガタイと眼つきの悪さからよく絡まれ、その度に殴り倒すという毎日を送っており、周囲からは怖がられていたが決して不良だったというわけではない。
少なからず友もあり、恩師と呼べる人間もいた。
しかし高校時代にとある事件に巻き込まれオーヴァードとして覚醒。
事件で知り合った警視庁長官にストレンジャーズに推薦され、入隊を果たす。
常に最前線で遺産を巡る戦いに体を張ってきたが、組織のしがらみや窮屈さを強く感じ、辞める。
その後周辺の頼みなどを聞いては解決し、それを機に探偵事務所を開業した。

神頼みなどを嫌い、自分の信念を何よりも大切にしている。
彼の修める玖錠降神流とは「神とは成るもの」という思想を持ち、その名の通り常識の超越を意味し、降神とは自己の超人化に他ならない。極限まで練り込まれた徒手武術であり、格闘術。
恭司が幼い頃に仕込まれた武術で身体に染みついている。
神を嫌う彼が扱う武術として何とも皮肉めいている。