

キャラクター名
神之木倫悟(かんのぎ りんご)

プレイヤー名

シンドローム	モルフェウス		ワークス	奇術師	カヴァー	高校生
	モルフェウス					
オプション			年齢	17	性別	男
覚醒	死	衝動	解放	初期侵食率	36	%
出自	天涯孤独	経験	死と再生	邂逅	同志	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	25
肉体	2	0	0			2	行動値	11
感覚	4	1	0			5	(非装備時)	11
精神	0	0	1			1	戦闘移動	16
社会	2	0	0			2	全力移動	32

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃	5		RC			交渉		
回避	1		知覚	1		意志			調達		
運転:			芸術:手品	3		知識:オカルト	2		情報:噂話	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
呪われし者の銃	射撃	5r+4	-	9		"unn"と刻印されている。(必要経験点18点)
彼岸より至る白き花弁 ~100%	射撃	12r+4	-	29		《コンセントレイト》《カスタマイズ》+《砂の加護》《砂塵霊》
100%~	射撃	14r+4	-	53		《コンセントレイト》《カスタマイズ》《アンプリフィケーション》+《砂の加護》《砂塵霊》

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
ウェポンケース	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費
ロイス: 申し子(セレクトィッド)	P	N		
函館 花	P 傾倒	N 憎悪		
神之木 ゆず(パンドラ)	P 誠意	N 脅威		
水前寺 りりあ	P 感服	N 無関心		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 4 残り財産P: 3

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果:	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果:	コスト分のHPで復活							
コンセントレイト:モルフェウス	3	2	メジャー	-	-	-	シンドローム	
効果:	C値-LV(下限値7)							
カスタマイズ	1	2	メジャー	武器	-	白・射	-	
効果:	組み合わせた判定+LVD							
アンプリフィケーション	3	5	メジャー	-	-	-	シナリオ3回/D	
効果:	エフェクトを使用するあらゆる判定に組み合わせ可。組み合わせた攻撃の攻撃力+[LV*5]							
砂の加護	5	3	オート	視界	単体	自動	ラウンド1回	
効果:	判定を行う直前に使用。判定+[LV+1]D							
砂塵霊	5	3	オート	視界	単体	自動	リミット:《砂の加護》	
効果:	《砂の加護》と同時に使用。対象の攻撃力を+[LV*4]する							
サイコメトリー	1	1	メジャー	-	-	情報:	-	
効果:	すべての〈情報:〉と組み合わせ可。組み合わせた判定+[LV+2]D							
テクスチャーチェンジ	★	-	メジャー	至近	自身	自動	-	
効果:	アイテムひとつの外見を変更。〈知覚〉							
折り畳み	2	-	メジャー	至近	自身	自動	-	
効果:	LV個までのアイテムを隠す。探す場合〈知覚〉で対決							
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

快活な高校生。よく笑い、超常現象・オカルト研究会でも持ち前の明るさで場を盛り上げている。手先が器用で、トランプを使った手品をよく披露する。

その手品の種はと言えば、モルフェウスのモノの記憶を読み取る能力《サイコメトリー》。いつも持ち歩いているトランプもその形状は仮の姿、正体は邪悪なオーラをまとった魔銃だ。たかがカード投げと侮った敵は、その身に風穴を開けることになる。

物心のつかないうちに事故に巻き込まれ、家族を失った。事故の際に虹彩に損傷を受け、瞳が混色している。よくわからないうちに救われてしまった自分の命は手に余るし、どうせなら他人のために使ってやろうと考えた。その結果、UGNイリーガルとして働く事になった。守りたいものを守って死ねるのならば、拾い物のこの命も浮かべられるというものだろう。

……荒部 文人？ 誰だよ、知らないよそんな人……え？ 何？ 私に似てる？ ……ヤダな、知らない人に似てるとか……。