

キャラクター名
深見 紗希 (ふかみ さき)

プレイヤー名

| | | | | | | |
|--------|-------|----|------|-------|-------|------|
| シンドローム | ウロボロス | | ワークス | 高校生 | カヴァー | 高校生 |
| | キュマイラ | | | 年齢 | | 17歳 |
| オプション | 覚醒 | 感染 | 衝動 | 恐怖 | 初期侵食率 | 31 % |
| 出自 | 天涯孤独 | | 経験 | 大きな転機 | 邂逅 | 施設長 |

| | | | | | | | | |
|----|-----|------|------|----|-----|-----|--------|----|
| | 基本値 | ワークス | ボーナス | 成長 | 他修正 | 能力値 | HP | 32 |
| 肉体 | 4 | 1 | 0 | | | 5 | 行動値 | 6 |
| 感覚 | 1 | 0 | 1 | | | 2 | (非装備時) | 6 |
| 精神 | 2 | 0 | 0 | | | 2 | 戦闘移動 | 11 |
| 社会 | 1 | 0 | 0 | | | 1 | 全力移動 | 22 |

| 肉体 | | | 感覚 | | | 精神 | | | 社会 | | |
|-----|----|----|-----|----|----|-----|----|----|----------|----|----|
| 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 |
| 白兵 | 7 | | 射撃 | | | RC | 2 | | 交渉 | | |
| 回避 | 1 | | 知覚 | 1 | | 意志 | | | 調達 | | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: 噂話 | 4 | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: メディア | 3 | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: | | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: | | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: | | |

| 武器・コンボ | 能力 | 命中値 | G値 | 攻撃力 | 射程 | メモ |
|--------|----|-----|----|-----|----|----|
| | | 0 | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| 防具 | 価格 | 装甲 | 回避 | 行動 | メモ |
|----|----|----|----|----|----|
| | | | | | |
| | | | | | |

| 所持品 | |
|----------|--|
| メモリー: 家庭 | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

合計装甲: 0 合計回避: 0

| ロイス | | | | |
|-------|---------|---------|-----|----|
| 対象 | 感情(pos) | 感情(neg) | タイム | 消費 |
| 羅刹 | P | N | | |
| 獅子堂魚虎 | P 憧憬 | N 隔意 | | |
| 寮 | P 庇護 | N 不安 | | |
| 実家 | P 懐旧 | N 嫌悪 | | |
| | P | N | | |
| | P | N | | |
| | P | N | | |

最大財産P: 2 残り財産P:

| スキル名 | SL | コスト | タイミング | 射程 | 対象 | 判定 | 制限 | メモ |
|--|----|------|--------|---------|-----|----|------|----|
| ワーディング | ★ | - | オート | 視界 | シーン | 自動 | - | |
| 効果: 非オーヴァードのエキストラ化 | | | | | | | | |
| リザレクト | 0 | 1d10 | 気絶時 | - | 自身 | 自動 | ↓100 | |
| 効果: コスト分のHPで復活 | | | | | | | | |
| 尾を食らう蛇 | 1 | 4 | セットアップ | 至近 | 自身 | 自動 | - | |
| 効果: 1D点のHPを失い、自身が取得している「オーヴァードに1点でもHPダメージを与えた際に使用する」と書かれたエフェクトひとつを使用できる | | | | | | | | |
| 破壊の爪 | 1 | 3 | マイナー | 至近 | 自身 | 自動 | - | |
| 効果: 素手のデータ変更 (種別: 白兵、技能: 白兵、命中0、ガード1、攻撃力+[Lv+8]、射程: 至近) | | | | | | | | |
| ハンティングスタイル | 2 | 2 | マイナー | 至近 | 自身 | 自動 | - | |
| 効果: 戦闘移動を行う。離脱可。他のエンゲージに接触しても移動を終える必要はなく、封鎖の影響も受けない。1シーン[Lv]回まで | | | | | | | | |
| コンセントレイト: ウロボロス | 2 | 2 | メジャー | - | - | - | - | |
| 効果: C値を-[Lv] (下限7) | | | | | | | | |
| 原初の赤: 炎の刃 | 1 | 2+1 | メジャー | 武器 | - | 対決 | - | |
| 効果: 組み合わせた攻撃の攻撃力を+[Lv*2]する | | | | | | | | |
| 混色の氾濫 | 2 | 2 | メジャー | 範囲 (選択) | - | - | - | |
| 効果: 《原初の●》で取得した「対象: 自身」以外のエフェクトと組み合わせる。組み合わせたエフェクトの対象を範囲 (選択) に変更する。1シナリオLv回まで | | | | | | | | |
| 背徳の理 | 3 | 3 | オート | 至近 | 自身 | 自動 | - | |
| 効果: オーヴァードに1点でもダメージを与えた際に使用する。そのシーンの間、自身が行うウロボロスのエフェクトを組み合わせた判定を+[Lv*2]個する | | | | | | | | |
| 鋭敏感覚 | ★ | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 体型維持 | ★ | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |

「なんだお前迷子かよ。オレが送ってやるからどこまで行きゃいいのかわかる。……は？オレ？一人で帰れるわ。それよか手前の心配しな」

<3行設定>
若干グレ気味の高校生。寮暮らしで日々バイト中。基本勝気でガッツだが何だかんだ面倒見はよく、同じ寮の子もたちからは慕われている。何故か学校の帰り道に面倒ごとに巻き込まれることが多い。

<詳細設定>
酒浸りで喧嘩ばかりの両親から虐待を受け、高校に入学後家出して施設に入った高校生。面倒な手続きやらなんやらが案外何とかなったせいで「死ななきゃ安い」思考になりつつある。でも周りに無茶は強くない。勉強はそこまで得意ではないが身体が強い。家出してすぐの頃から現在までの記憶がないため、手探りで参考書を漁って何とか周囲に追いつこうとする傍ら、1年前に何が起きたのかを自分なりに調査している (手がかりや進展は全くない)。本来なら将来を考え始めなければならぬ時期だが、何のビジョンも浮かんでいないことに焦ったり焦らなったりする。家出する前から悪意にしてくれていた近所の人間がいたためか、根っこ部分は親切であり、施設のスタッフや子どもたちとも案外馬が合って仲良くやれている。グレきって自暴自棄にならずに済んでいるのもそのため。基本的に自制が効くタイプだが、争いごとや緊急の状況だと周りが見えなくなりがち。好きなものは身体を動かすこと、嫌いなものは絡み酒。

獅子堂魚虎とは師弟関係で、何かと突っ込みがちな師匠に歯止めをかけることが多い。数週間前、学校帰りにジャームに襲撃され交戦していたところを助けられ、そのまま勢いで弟子入りすることになった。師匠が修行を詰めまくる影響で脳筋になったし勉強もいまいち。でも勝てるまでやる根性はピカイチ。