

キャラクター名  
美藤 美々庵 (みふじ びびあん)

プレイヤー名

シンドローム	エンジェルハイロウ	ワークス	レネゲイドビーイングA	カヴァー	舞踊芸人
	エンジェルハイロウ				
オプション		年齢		性別	女形 (雌雄同株)
覚醒	探求	衝動	吸血	初期侵食率	36 %
出自		経験		邂逅	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	24
肉体	0	1	0			1	行動値	14
感覚	6	0	0			6	(非装備時)	14
精神	2	0	0			2	戦闘移動	19
社会	0	0	1			1	全力移動	38

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	3		射撃	1		RC			交渉		
回避	1		知覚			意志	1		調達		
運転:			芸術: 美	1		知識:レネゲイド			情報: UGN	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
エーカ行仏: 決闘者の剣 (HR:P.87)	
ウェポンケース	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費
転生者	P	N		
野田九尺藤	P 傾倒	N 嫉妬		
PC2	P 信頼	N 無関心		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 2 残り財産P: 1

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
ヒューマンズネイバー	1	(5)	常時	至近	自身	自動	RB	
効果: 衝動判定ダイス+[LV]個								
オジゾン: プラント	1	2	マイナ	至近	自身	自動	RB	
効果: シン間【感覚】を使用した達成値+[LV*2]								
光芒の疾走	1	1	マイナ	至近	自身	自動	-	
効果: 戦闘移動を行う。離脱可、封鎖無視。								
コト: エンハイ	3	2	Xジャー	-	-	シフト	-	
効果: C値-LV (下限7)								
光の武闘	1	2	Xジャー	武器	-	白兵	-	
効果: 【感覚】で判定を行う								
マスヴィジョン	5	4	Xジャー	-	-	シフト	100↑	
効果: 攻撃力+[LV*5]								
フラッシュゲイズ	3	3	オート	視界	単体	自動	80↑	
効果: ダイス-[Lv*2]個								
巨人の影	1	3+4	オート	至近	自身	自動	-	
効果: シン間取得エフェクト1つのLV+2								
スポットライト	★	-	Xジャー	至近	自身	自動	-	
効果: 目をそらさないでくださいまし								
雑踏の王	★	-	Xジャー	至近	自身	自動	-	
効果: 人とぶつかる何て美しくありませんもの								

美藤 美々庵 (みふじ びびあん)

美しすぎるレネゲイドビーイング。  
樹齢144年の藤の精霊。あまりに藤が美しいからきつとあまりに美しい神様がいるんだろうと人々が神格視したことで生まれた。  
薙刀を携えており、勘違いした人間によって舞踊芸人の地位を得た。  
己の美しさに自信を持っており、美しいふるまいは心と態度からという持論に従ってUGNから依頼があった時も快く受けている。

見た目も立ち振る舞いも振るう薙刀でさえも美しすぎて目がくらむ (フラッシュゲイズ)

▼「Dual Judgment」向け補足  
転生前の記憶がほとんど残っていない故、知らぬことを朗々と語るのには美しくないと思ひレネゲイドビーイングであることは隠している。  
過去について聞かれたときは「美とは受け取るものを感じる事が全て」「謎が多い方が美しさが際立つ」などと適当に流している。

▼通貨シナリオ  
・Dual Judgment<経験点: -点>