

キャラクター名  
逢坂 享

プレイヤー名

シンドローム	ハヌマーン		ワークス	アーティスト	カヴァー	ア、ティ、ス、ト…?
	ハヌマーン			年齢	17とかでいいじゃない?	性別
オプション						
覚醒	無知	衝動	飢餓	初期侵食率	29	%
出自	親戚と疎遠	経験	被害者	邂逅	慕情	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	30
肉体	2	0	0			2	行動値	10
感覚	2	0	0			2	(非装備時)	10
精神	2	1	3			6	戦闘移動	15
社会	2	0	0			2	全力移動	30

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC			交渉		
回避			知覚	1		意志	2		調達		
運転:			芸術:	2		知識:			情報:ウェブ	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
特注ギター	

合計装甲: 0    合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイタス	消費
Dロイス:超血統(カブラッド)	P	N		
桜の木(タイタス)	P 感服	N 不安		
母ちゃん(タイタス)	P 慈愛	N 恐怖		
ねえちゃん(タイタス)	P 好奇心	N 不安		
ねえちゃん2(タイタス)	P 慈愛	N 不安		
水城(タイタス)	P 遺志	N 食傷		
おっさん	P 親近感	N		

最大財産P: 4    残り財産P:

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
サイレンの魔女	7	5	メジャー	視界	シーン(選択)	対決		
効果: 攻撃+Lv*3 装甲値無視 コンセ組み合わせ不可								
マシラのごとく	7	5	メジャー		単体	対決	80	
効果: 攻撃+Lv*10 判定ダイス-5個 シナリオ1回								
疾風迅雷	1	3	メジャー			対決	シンドローム	
効果: ドッジなんてさせるかよ! シナリオ1回								
	★							
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

最終侵食率120→95  
 経験点 16点  
 おうさか とおる  
 極度の、シスコン。繰り返す、極度のシスコン。繰り返(r y  
 家庭環境は、ロイスでおおよそ把握してください。  
 反発で家を飛び出したものの、残してきた姉達が心配。  
 「いちねえ! ねえちゃん! オレ、ビッグになってかえってくるけん!  
 母ちゃんだつて、わかってくれよう! やから、待とつてや!」  
 母からの、度々の電話が悩みの種。  
 オーヴァード空手(辰巳狛江を参照のこと)に並ぶ、オーヴァード・ミュージックを  
 模索し続け上京。UGN支部を転々としては、プロダクションを探して回っているが  
 任務に参加させられたあげく、「あー、ごめんね、うちそいうのやってないんだよね」  
 と断れる始末。ギターを持った不思議なイリーガルとしてUGN界限では有名である。  
 (ひとつところに留まらず、また、エフェクト演奏によりギターを操ることから  
 アンブラグド、と呼ばれている: つながってないってことね)  
 UGNとしても、戦闘については彼を評価しており、UGNに所属することを望んでいるものの