キャラクター名: 新ケ谷 照輝(あらがや てるき)

プレイヤー名:

シンドローム	ウロボロス ノイマン	ワークス	商店主	カヴァー	ホスト
オプショナル		年齢	22	性別	男
覚醒	感染	衝動	解放	初期侵食率	37 %
出自	安定した家庭	経験	危険な仕事	邂逅	恩人

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値
肉体	1	0	0			1
感覚	1	0	0			1
精神	5	0	0	5		10
社会	1	1	0			2

HP	32
行動値	12
(非装備時)	12
戦闘移動	17
全力移動	34

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			ＲＣ			交渉		
回避			知覚			意志	2		調達	1	
運転：	2		芸術：			知識：			情報： 噂話	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

合計装甲：	0	合計回避：	0

所持品	
グリーディ	
リスクジャンキー	

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイタス	消費
無疵なる石	P	N		
池内 美弥	P 好意	N 不安		
求める宝石の持ち主	P 好奇心	N 劣等感		
店のオーナー	P 誠意	N 隔意		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P:	6	残り財産P：	36

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果：	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果：	コスト分のHPで復活							
原灰:光子解放	1	7	マイナー	至近	自身	自動	解120	
効果：	ラウンド間ダイス+5							
原赤:黒の鉄槌	1	2	メジャー	視界	ー	RC	ー	
効果：	攻撃+Lv*2+2の射撃攻撃							
コンセ:ウロボロス	2	2	メジャー	ー	ー	ｼﾝﾄﾞﾛｰﾑ	ー	
効果：	C値-2(下限7)							
混色の氾濫	2	2	メジャー	範囲(選択)	ー	ｼﾝﾄﾞﾛｰﾑ	ー	
効果：	原初:の対象を範囲(選択)に変更							
戦闘嗅覚	1	4	メジャー	ー	ー	RCで使う	80	
効果：	攻撃+【精神】							
ブラックマーケット	3	ー	常時	至近	自身	自動	ー	
効果：	常備化+Lv*10							
究極鑑定	1	ー	メジャー	至近	効果	自動	ー	
効果：	めっちゃすごい鑑定							
闇夜の烏	1	ー	メジャー	至近	自身	自動	ー	
効果：	影の中を自由に動く							
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								

盤台市にあるホストクラブにて夜な夜な働くホスト。店で一番人気という程でもないが、固定客が多く評判も良い為店では重宝されている。
女性客の間では「気に入った客には似合う宝石をプレゼントしてくれる」という噂があるが、具体的な証言は多くない。
その実態はホストクラブを隠れ蓑にした宝石専門の闇ブローカー。表には出せない品や、現金を介さず行いたい取引、果ては日く付きの呪物等宝石さえ絡んでいれば大抵の事は引き受けて貰える。
一方で宝石商としても活動しており、仲介だけではなく普通に彼から宝石を買う事も可能である。出自が不明な為健全な取引とは行かない所が玉に瑕。
本人的にはこちらが本職であり、似合う宝石を紹介又はプレゼントしてくれるという噂は事実。誰にでもする訳では無いが、その一点で絶対に嘘を吐かないというのが彼の流儀らしい。
宝石商やブローカーを続ける中で『存在しない宝石』を求めている。彼が一度耳にした話日くその石は「所持者は神の奇跡を振るう事が出来る」そして「誰も見たことが無いが、絶対に存在する」らしい。

盤台市の裏社会ではそこそこ有名だが、シティの存在は知らない。(オーヴァードではない)
オーヴァードとして覚醒させ自身の勢力に引き込もうという輩もいるが、取引は仲介が多く総資産が外部から見えてこない事、覚醒直後だとしても財力の差で負けてしまうかもしれない事を鑑みて、現状誰にも手は出されていない。
取引の隠れ蓑としてホストクラブが優秀だった為以前は住み込みで働いていたが、二年程前に稼ぎが溜まった為念願のマイホームを購入している。
宝石の扱いなども考慮し出来合いではなく土地を買い新たに建築。建築にも構想段階から携わっている(その分値は張った)。