キャラクター名: 稲光陽輝（いなみつ ようき）

プレイヤー名:

シンドローム	エンジェルハィロゥ ハヌマーン	ワークス	不良学生(BC)C	カヴァー	聖徳館の不良学生
オプショナル		年齢	16高2)	性別	男子
覚醒	渇望	衝動	闘争	初期侵食率	33 %
出自	父親の不在	経験	大失敗	邂逅	憧れ（シルバーバレット）

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値
肉体	1		0			1
感覚	4	1	3			8
精神	2		0			2
社会	1		0			1

HP	24
行動値	18
(非装備時)	18
戦闘移動	23
全力移動	46

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	4		射撃	2		ＲＣ	1		交渉		
回避	1		知覚			意志			調達	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：裏社会	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
シャイニングアーム		0		8+3		シャイニングアーム+リーサルシャイン
		0				
弱コンボ・閃光拳	白兵	8r+4		11		コンセ＋光の舞踏
100↑	白兵	11r+4		11		

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

合計装甲：	0	合計回避：	0

所持品	
コネ：情報屋	
コネ：噂好きの友人	
リーサルシャイン	

ロイス

対象	感情(pos)	感情(neg)	タイタス	消費
スピードスター	P	N		
マブダチ（タイチ／太壱）	P 遺志	N 悔悟		
シルバーバレット	P 憧憬	N		
謎の人物（シナリオ）	P 親近感	N 嫌悪		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P:	4	残り財産P：	2

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果：	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果：	コスト分のHPで復活							
コンセ：エンハィ	2	2	ﾒｼﾞｬｰ	-	-	ｼﾝﾄﾞﾛｰﾑ	-	
効果：	C値-LV							
スピードスター	1	5	ｾｯﾄｱｯﾌﾟ	至近	自身	自動	-	
効果：	攻撃力＋行動値。そのラウンド間リアクションできない。1シーン1回。							
シャイニングアーム	1	2	ﾏｲﾅｰ	至近	自身	自動	-	
効果：	素手変更。技能：白兵、攻撃力：+【感覚】、命中：0、ガード：0、射程：至近							
光芒の疾走	1	1	ﾏｲﾅｰ	至近	自身	自動	-	
効果：	戦闘移動を行う。離脱可能。エンゲージ封鎖の影響も受けない。1シーンLV回。							
光の舞踏	1	2	ﾒｼﾞｬｰ	武器	-	白兵	-	
効果：	このエフェクトを組み合わせた判定は【感覚】で判定を行える。							
大裁断	2	3	ﾒｼﾞｬｰ	武器	-	対決/白兵	-	
効果：	素手による白兵攻撃の攻撃力＋[LV×3]							
獅子奮迅	1	4	ﾒｼﾞｬｰ	武器	範囲選択	対決/白兵	-	
効果：	対象を範囲選択に変更。1シナリオLV回							
度胸試し	★	-	ﾒｼﾞｬｰ	-	-	効果参照	-	
効果：チキンレースなど覚悟を示す儀式によって周囲を納得させるエフェクト。この判定に成功すると、遺恨を水に流す、敵対勢力に頼みを聞いてもらうなどの無理を通すことができる。どんな判定にするかはGMが決定する。								
ワルの生き様	★	-	ﾒｼﾞｬｰ	視界	単体	自動	-	
効果：直接言葉にしなくても暗喩や生き様を通して自分の意図を伝えるエフェクト。使用することで、あなたは言葉にしなくとも伝えたに内容を対象に伝達できる。ただし伝えることができるのは簡単な文章で表現できる内容だけで、複雑な行動の指示などを行うことはできない。								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								

【ロイス】
1「マブダチ(タイチ)」○P遺志/N悔悟　俺は、マブダチとの約束を果たす！！（P感情は遺志だけど死んでない）
2「シルバーバレット」○P憧憬/N畏怖　シルバーバレットはすげぇんだ！！！やべぇんだ！！！まじカッケーんだよぉ！！！！
□3「もう１人のシルバーバレット」○P親近感→同情/N嫌悪　お前にも色々あったんだな……
4「家族」○P大切/N嫌気
5「この街」○P変革の意思/N嫌悪
S6「臺陀羅朝」○P親近感/N隔意　もっと、臺陀羅朝という人を知りたい。シルバーバレットではなくて。

一人称：俺、二人称：お前、アンタ、口調：語彙が少ない。「すげぇ」「やべぇ」多用しがち。「！」多め。

シルバーバレットをリスペクトしてる高校生。
本人には会ったことがないが、ゼッテー超絶カッケー人だと信じて疑わない。俺もあんなカッケー人になりたい！！！
聖徳館高校の不良2年だが、清く正しくをモットーに喧嘩してる。同じ聖徳館でも悪いコトしてる奴はまじ許さねぇ！！！
一般人でも見境なく襲撃する現2年の風潮とは相容れず、そういう場面を見かけたら躊躇わず仲裁・喧嘩をすることが多々。
なので狂犬と呼ばれる周りの2年とはソリが合わず一匹狼だが、それ故に一部の下級生から慕われている。

＜過去／マブダチとの約束＞
「この街を平和で暮らしやすい街にしたい」