

キャラクター名
裏辻 和遥

プレイヤー名

シンドローム	ウロボロス オルクス	ワークス	UGN支部長D	カヴァー	芸能人
オプション	ハヌマーン	年齢	28	性別	男
覚醒	死	衝動	加虐	初期侵食率	37 %
出自	犯罪者の子	経験	UGNへの忠誠	邂逅	好敵手

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	25
肉体	1	0	0			1	行動値	19
感覚	2	0	0			2	(非装備時)	19
精神	3	0	0			3	戦闘移動	24
社会	2	1	0			3	全力移動	48

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC			交渉		1
回避			知覚			意志	2		調達		4
運転:			芸術:			知識:			情報: UGN		5
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
情報収集チーム	
コネ:手配師	
思い出の一品	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイム	消費
業師	P	N		
UGN組織	P 好意	N 脅威		
巳鵠支部	P 好奇心	N 疎外感		
譜代稔	P 尽力	N 不信感		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 14 残り財産P: 9

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
先手必勝	4	-	常時	至近	自身	自動	-	
効果: 行動値を+[Lv*3]する。このエフェクトを取得した場合、基本侵食率が+4される。								
力の法則	3	{(4+2)} (4+2)	オート	視界	単体	自動	100↑	
効果: 対象が行うダメージロールの直前に使用する。そのダメージを+[Lv+1]Dする。1R1回。								
原初の白:狂戦士	2	7(5+2)	Xジャー	視界	単体	RC	80↑	
効果: 対象が次に行うメジャーアクションのC値を-1(下限6)し、さらにその判定のダイスを+[Lv*2]個する。								
混色の氾濫	2	2	Xジャー	-	範囲(選択)	シンドローム	-	
効果: 《原初の●》で取得したエフェクトと組み合わせ、対象を範囲(選択)に変更する。このエフェクトは1シナリオLv回使用可能。								
導きの華	4	4	Xジャー	視界	単体	RC	-	
効果: 対象が次に行うメジャーアクションの判定の達成値を+[Lv*2]する。								
妖精の手	2	4	オート	視界	単体	自動	-	
効果: 対象が判定のダイスを振った直後に使用する。対象の判定のダイス目のひとつを10に変更する。1回の判定につき1度まで使用でき、1シナリオにLv回まで使用できる。								
領域の加護	2	2	Xジャー	視界	単体	RC	-	
効果: 対象が次に行うメジャーアクションの攻撃力を+[Lv*2]する。								
イーザーフェイカー「瀉血」	★	-	常時	至近	自身	-	-	
効果: 汚染されたり老廃して悪くなった血液を輩出する事によって、美しい容姿と健康を保ち続けるエフェクト。								
仕組まれた幸運	★	-	Xジャー	至近	自身	自動	-	
効果: 領域内のさまざまなものに因子を仕込む事によって、ごく限定的な内容の幸運を引き寄せる事が出来る。								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

裏辻 和遥
うらつじ わよう

巳鵠支部には蛇が棲む。
対外的な交渉・交流を一手に担っておりその土地に古くから存在する文化、しきたりのようなものは守る質。「我々はジャームに対する手段ではあるが治安維持組織ではない」とは本人の談。
警察組織とも反社会組織ともギブアンドテイクで成り立っているのだから必要以上の干渉は行わない。

藪をつついて蛇を出すような真似をしなくなればかわらない方が良く、と判断される様な人柄である事は否定しない。
UGN中枢議会の議員とも知り合いであるような風で居る。向こうからすれば”関わらないでいきましょう”とのスタンスである。

年齢はあくまでも見た目の話であり実際の年齢はとてでもないが口に出来ない。
そもそもきちんとした年齢を知っているような知り合いも居ないだろうし、親とはいつ死別したものがさで記憶にないものかと言う。
何時手に入れたのかも知らない「瀉血」を利用し外見年齢を若く保っているし、必要とあれば顔や体つきから別人とするだろう。

一言で表すのであれば「得体が知れない」が正しいだろう。

=====

▼コンボメモ
”屠毒筆墨”