キャラクター名
河原 舞

プレイヤー名

シンドローム	ノイマン モルフェウス	ワークス	高校生	カヴァー	高校生
オプショナル		年齢	17歳	性別	

覚醒	渇望	衝動	妄想	初期侵食率	35 %
出自	政治権力	経験	小さな名誉	邂逅	腐れ縁

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値
肉体	1	1	0			2
感覚	2	0	0			2
精神	3	0	0			3
社会	2	0	0			2

HP	27
行動値	7
(非装備時)	7
戦闘移動	12
全力移動	24

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	6		射撃			ＲＣ	2		交渉		
回避	1		知覚	1		意志	1		調達		
運転：			芸術：			知識：			情報：噂話	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

合計装甲：	0	合計回避：	0

所持品

コネ:要人への貸し	
カスタマイズ:ストーン	
コネ:手配師	
カスタマイズ:パトロン	
カスタマイズ:パトロン	

ロイス

対象	感情(pos)	感情(neg)	タイタス	消費
守護天使	P	N		
N市	P 尽力	N 不安		
ドラゴン(概念)	P 執着	N 敵愾心		
春日恭二	P 信頼	N 食傷		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 4	残り財産P： 6

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果： 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果： コスト分のHPで復活								
即席武器	3	2	Major		単体	対決		
効果： [Lv*2+3]の攻撃/白兵射程:至近/射撃射程20m								
コンセントレイト:ノイマン	2	2	Major			対決		
効果： C値-[Lv]								
インスタントボム	5	3	Major		単体	対決		
効果： [Lv*2]の白兵攻撃/装甲無視								
ストライクモード	3	6	Major		単体	対決	80%	
効果： ダメージ+[Lv*D]								
砂の加護	3	3	Auto		単体	自動		
効果： ダイス+[Lv+1]/ラウンド1回								
砂塵霊	3	3	Auto			自動	ﾘﾐｯﾄ	
効果： ダメージ+[Lv*4]								
妄想の写し見	1	5	Auto		単体	自動	120%/妄想	
効果： 自身の攻撃か自身に対する攻撃;ダイス目1つを1か10に変更する/シナリオLv回								
贋作師	★							
効果：								
折り畳み	★							
効果：								
構造看破	★							
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								

氏名:河原舞
CN:屠竜の剣
年齢17歳
能力:武器として触れたものを"ドラゴンスレイヤー"にする。

N市在住の高校生。ドラゴンスレイヤーを作る能力を持つ。なお、その能力が本物だとしても現代にはドラゴンが存在しないため真偽の判定は不可能。
UGNでの能力検証では、物体に対して何らかの影響を及ぼしていることが確認されているが、それが竜殺しであるか、ドラゴンに対してどのような効果があるかは不明。
あくまで彼女にとっての"ドラゴン"とは悪であり混沌、鎮めるべき自然でありまとまることのない議論である。
UGNからの勧誘は何度も受けているが、彼女がUGNに協力するのはあくまで街を守るのに協力するメリットが最も大きいため。
コードネームは荘子の列禦寇から、屠竜之技(竜を葬る技。竜は架空の動物であるから、そんな技を磨くのは無意味であるということ。転じて、立派な学問を学んで身につけても、実際に役に立たなくては無意味であるたとえ。)をもじってつけているが、専らヴォーパルソードと呼ばれる方が返事が良い。好きな文学作品は鏡の国のアリス。