

キャラクター名
立花 蓮司 (たちばな れんじ)

プレイヤー名

シンドローム	サラマンダー		ワークス	作家	カヴァー	大学生
	サラマンダー					
オプション			年齢	19	性別	男
覚醒	忘却	衝動	恐怖		初期侵食率	34 %
出自	姉妹	経験	小さな名誉		邂逅	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	30
肉体	4	0	0			4	行動値	4
感覚	0	1	0			1	(非装備時)	4
精神	2	0	0			2	戦闘移動	9
社会	2	0	0			2	全力移動	18

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC			交渉		1
回避			知覚			意志	1		調達		
運転:			芸術:	2		知識:クトゥルフ	2		情報:ウェブ	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費
永遠の炎 (エターナルブレイズ)	P	N		
妹	P 庇護	N 嫉妬		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 4 残り財産P:

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果:	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果:	コスト分のHPで復活							
コンセントレイト	3	2	メジャ		-	-	-	
効果:								
結合粉碎	4	4	メジャ		-	対決	-	
効果:								
先陣の火	3	2	セット		自身	自動	-	
効果:								
災厄の炎	6	4	メジャ	至近	範囲(選択)	対決	-	
効果:								
エターナルブレイズ	3	4	セット	至近	自身	自動	D	
効果:								
プラズマカノン	4	4	メジャ	視界	単体	対決	100↑	
効果:								
	★							
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

過去
小中高と普通に生きてきたどこにでもいる普通の人間だった。
高校一年生のころ学校でいじめにあい、不登校になる。その不登校の中インターネットにのめりこみ同時に創作活動に手を出すようになる。
少しづつだが人気も出てこれから、というときに(当時高校三年生)いつものようにネタを探していた。一年ぶりに外に出て、新たにインスピレーションを得ようとしていた時に覚醒した。(後述)

現在
新進気鋭のライトノベル作家でありながら大学に通っている少し変わった大学生。少ないが友人もあり、過去にいじめられていたトラウマも徐々にではあるが克服してきている。
当然だがシンドロームのことは周りには話しておらず知っているのは家族だけである。

現在①
大学生としてごく普通。極端に成績が良いわけでもなければ悪いわけでもない。友人とも親しくしており過去の出来事をいつか忘れられるようにという前向きな気持ちで大学生活を過ごしている。

現在②
作家としてはまだまだ新人である。最近ようやくインターネット上で活動していた自身の作品が書籍化されて少し天狗になっている。世間的(オタク世間)にはまだまだ粗削りだが面白い新人作家として少しづつだが人気になっている。
厳しさがちゃんと教えてくれる担当編集とともに頑張っている。

小ネタ