キャラクター名: 稲田聡(いなだあきら)/アキラ・ルーク・エマニュエル

プレイヤー名:

シンドローム	ノイマン ブラックドッグ	ワークス	ミッシングC	カヴァー	サーカス団団長
オプショナル		年齢	59	性別	男
覚醒	感染	衝動	解放	初期侵食率	32 %
出自	貧乏	経験	転属(転属先の部下)	邂逅	いいひと(谷修成)

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値
肉体	2		0			2
感覚	1		0			1
精神	4	1	0			5
社会	1		0			1

HP	29
行動値	7
(非装備時)	7
戦闘移動	12
全力移動	24

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			ＲＣ	4		交渉		
回避			知覚			意志	1		調達	5	
運転：			芸術：			知識：電子工学	1		情報：アトラス	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：断片世界	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
不思議なゾートロープ	ＲＣ	5r+4		10		判定前攻撃力+10、シナリオ1回
コンセ+槍+剣	ＲＣ	4r+4		27		6
+雷神の降臨	ＲＣ	4r+4		49		6+6

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

合計装甲：	0	合計回避：	0

所持品	
ライセンス:資源	
R監視チーム	
オールドストーリー	

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイタス	消費
記録種(レコードレネゲイド)	P	N		
碇“アトラス”	P 傾倒	N 悔悟		
谷修成	P 連帯感	N 嫉妬		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 12	残り財産P： 0

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果：	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果：	コスト分のHPで復活							
R監視チーム(エンブレム)	1							
効果：	UG p62							
マグネットフォース	1	2	オート	至近				
効果：	カバーリング、1メインプロセス1回まで							
ラストアクション	1	5					100%	
効果：	戦闘不能時メインプロセス、シナリオ1回							
雷神の降臨	3	6	セットアップ				100%	
効果：	ラウンド中攻撃力lv×5、行動値0に							
コンセントレイト	2	2	メジャー					
効果：	C値-lv(下限値7)							
雷の槍	5	2		視界		RC		
効果：	攻撃力lv×2+4、ダイス-1							
雷の剣	2	2						
効果：	攻撃力+5、シーンlv回							
紫電一閃	1	6						
効果：	☆と同時に使用、C値-1、シーン1回							
ヴァリアブルマシン	1	6	マイナー				120%	
効果：	行動値+5、ダイス+3、攻撃力+5のうち2つシーン中獲得							
シェリー･パピヨン:誠意	1							
効果：	バックトラック時、侵蝕率-10してもよい							
人間発電器	★							
効果：								
写真記憶	★							
効果：								
効果：								

【概要】
エネルギー(電力)供給と出し物のために街々を渡り歩くミッシング
フランス人と日本人のハーフで、いつでも穏やかな微笑みを浮かべている好々爺
割と事なかれ主義で腰が引けがち…だったが、現在ではそうもいかないので一念発起、人々の為に尽力する根っからの公僕メンタルおじいちゃん
この終末世界でも蓄えた髭の手入れを欠かさない、これがないとワタシじゃないよ！とのこと

【経歴】
元公安警察特殊犯罪所属のエンジニア
更に遡ると警察内部の別部署所属だったが、感染ルート不明なまま覚醒したのを隠していたのがバレ、そのままR監視チームへ異動に
そこからは覚醒した人物の周囲を監視し、UGNと連携することで、前線には出ずとも縁の下の力持ちとして働き続けていた
オーヴァードなことがバレても戦闘出来ることは漏らさないタヌキぶりで、こちらも警察関係者な親友を呆れさせていたらしい

【大規模襲撃後】
「あの子」のおかげで自身と少数の人々が生き延びられたことを知った後、そこから最初の1～2年は一所に留まって設備拡充に尽力するが、物資、特にエネルギー不足を痛感し、やがて様々なコミュニティを渡り歩くようになる
街や村として各所が発展を遂げた今でも、それは変わらない

【能力について】
緻密なエネルギー操作で何かを形作るのが大の得意
手慰みとして作ったゾートロープ(回転のぞき絵)が好評だったので、それに描かれた動物を電気で実体化させて見世物としたところ、戦闘への協力を度々求められることに
ついに前線に耐えうることがバレた瞬間である