

キャラクター名
雲類鷲・麗奈 (うるわし・れいな)

プレイヤー名

シンドローム	ハヌマーン オルクス	ワークス	教授	カヴァー	教師
オプション		年齢	26	性別	女
覚醒	感染	衝動	妄想	初期侵食率	32 %
出自	安定した家庭	経験	海外生活	邂逅	恩

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	24
肉体	1	0	0			1	行動値	6
感覚	2	0	0			2	(非装備時)	6
精神	2	0	0			2	戦闘移動	11
社会	3	1	0			4	全力移動	22

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC			交渉		1
回避			知覚	1		意志	1		調達		
運転:			芸術:			知識: 歴史	4		情報: 学問	4	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイム	消費
先行種	P	N		
父親	P 尊敬	N 嫉妬		
母親	P 誠意	N 嫌悪		
岡林和佳子	P 尽力	N 不安		
天戸紗理奈	P 同情	N 憐憫		
上野竜真	P 親近感	N 不安		
久藤結衣	P 有為	N 無関心		

最大財産P: 8 残り財産P:

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
縮地	5	2	オート	至近	自身	自動	-	
効果: 移動を行う直後に使用、シーン内の任意の場所に移動する。シナリオLV回								
バックスタブ	5	-	常時	至近	自身	自動	-	
効果: 《縮地》を使用したMP間、白兵攻撃+[LV*5]								
間隙の魔術師	3	5	オート	視界	単体	自動	-	
効果: 対象が移動する直前、シーン内に移動可。離脱可能。《バックスタブ》の効果を受ける事が出来る。シナリオLV回								
妖精の手	3	4	オート	視界	単体	自動	-	
効果: 判定の出目一つを10に変更。シナリオLV回								
援護の風	5	2	オート	視界	単体	自動	-	
効果: 判定D+LV個、ラウンド1回								
拡散する世界	1	10	オート	視界	単体	自動	100	
効果: 自分以外がMA宣言時その対象をシーン(選択)、射程を視界に変更する。HP20点消費、シナリオ1回								
	★							
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

一般家庭に生まれ、一般的な生活を過ごしている教師。
 三須賀学園で助教授に居ながらも教師として授業を受け持っている。
 自分も幼等部から所属しており、エスカレーターで教師及び助教授まで辿り着いた。
 学生時代から時折短期留学で色々な国に行っており、その度に様々な歴史ある所に赴いている。
 その短期留学中に飛び級をかまし、通常よりも早い段階で博士号を取った経歴を持つ。
 担当は歴史、特に世界史であり、自分が興味ある分野だからという理由で受け持っている。
 いわゆる歴女という者である。
 とは言っても学んだ事を実際に目で見ることが第一だと思ってるので推しがあつたことかとは無い。
 年に数回旅行は欠かさない。身体のスケジュールも合わせた予定を立てている(一敗)
 新任の時の旅行中に、公開されている遺跡の中を歩いていると、一冊の本が落ちていた。
 それ…ミームルの覚書を拾うと、オーヴァードの先行種として覚醒してしまう。
 それがUGNに知られ、協力を求められるが教師の方が(個人的に)魅力だということで一旦拒否。結果的に外部協力者という立ち位置になる。