キャラクター名
城詰聖歌(本気ﾓｰﾄﾞ)

プレイヤー名

シンドローム	ハヌマーン ハヌマーン	ワークス	FHエージェントC	カヴァー	音楽家
オプショナル		年齢	26	性別	♀
覚醒	生誕	衝動	恐怖	初期侵食率	34 %
出自	結社の一員	経験	仲間の死	邂逅	見出してくれた人

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値
肉体	2		0			2
感覚	2		0			2
精神	2	1	0			3
社会	2		0			2

HP	27
行動値	7
(非装備時)	7
戦闘移動	12
全力移動	24

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			ＲＣ	10		交渉		
回避			知覚			意志	1		調達	1	
運転：			芸術：			知識： 音楽	2		情報： FH	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

合計装甲：	0	合計回避：	0

所持品	
フォーマル	
携帯電話	
ｱｸｾｻﾘｰ:ｳﾞｧｲｵﾘﾝとｹｰｽ	
思い出の一品:四葉のブローチ	
ｺﾈ:UGN幹部	
ｺﾈ:手配師	
ｺﾈ:FH幹部	
ﾒﾓﾘ:葉月	

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイタス	消費
ｺｰﾄﾞｳｪﾙの子(ﾏｽﾀｰﾚｲｽ)	P	N		
城詰四葉	P 慈愛	N 偏愛		
紗霧	P 信頼	N 不安		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 6	残り財産P：

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果： 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果： コスト分のHPで復活								
★ｻｲﾚﾝの魔女	7	5	ﾒｼﾞｬｰ	視界	ｼｰﾝ(選択)	RC	-	
効果： [攻撃力:lv*3+(10/15/20)]射撃攻撃/装甲無視/ｺﾝﾄﾛｰﾙ無効								
援護の風	7	2	ｵｰﾄ	視界	単体	自動	-	
効果： 判定直前/判定ﾀﾞｲｽ+lv個/(1/1R)								
ｳｨﾝﾄﾞﾌﾞﾚｽ	5	2	ｵｰﾄ	視界	単体	自動	ﾘﾐｯﾄ	
効果： 前提:[援護の風]/判定達成+[lv*3]								
ｽﾋﾟｰﾄﾞﾌｫｰｽ	3	4	ｲﾆｼｱﾁﾌﾞ	至近	自身	自動	ﾋﾟｭｱ	
効果： ｲﾆｼｱﾁﾌﾞにﾒｲﾝ実行/(lv/1ｼﾅﾘｵ)/組み合わせ不可								
疾風迅雷	3	3	ﾒｼﾞｬｰ	-	-	ｼﾝﾄﾞﾛｰﾑ	ﾋﾟｭｱ	
効果： 対象ﾄﾞｯｼﾞ不可/(lv/1ｼﾅﾘｵ)								
ﾌﾞﾚｲﾝｼｪｲｸ	1	2	ﾒｼﾞｬｰ	-	-	ｼﾝﾄﾞﾛｰﾑ	-	
効果： 命中時ﾊﾞｽﾃ[放心]付与								
蝙蝠の耳	★	-	ﾒｼﾞｬｰ	至近	自身	自動	-	
効果： 音波をｺﾝﾄﾛｰﾙ、聴覚領域を拡大								
空の楽器	★	-	ﾒｼﾞｬｰ	視界	効果参照	自動	-	
効果： 大気そのものを楽器へと変える								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								

▼バックストーリー

///？？年前
何時頃生まれたのか？両親は誰なのか？
私は把握していない…。

///■■年前
その類稀なるレネゲイドウィルスへの適応能力と戦闘力から
アルフレッド・J・コードウェル博士に見出され、《マスターレイス》の一人としてその名を連ねた。
当時のコードネームは『マスターレイス13(ﾄﾘﾃﾞｶ)』。旋律を武器として戦うオーヴァードだった。

その後の彼女の活躍は凄まじく、
幾つものUGNの支部を単騎で崩壊せしめる程の力量を発揮し、何人ものエージェントを亡き者とした。
UGNからは"死の旋律"を奏でる『死神』として畏れられ、
FHからは『切り札』として一目置かれていたという。

常に戦いの渦中にいた彼女の手は当然のように誰かの"血"に塗れていたとか…。

当時の彼女はまるで人形のようであり、
"感情"や"自我"すらも存在するかは定かではなく、