

キャラクター名 雷伝 駒 (らいでん こま)	プレイヤー名
---------------------------	--------

シンドローム	ブラックドッグ ハヌマーン	ワークス	歌手	カヴァー	バンドマン
オプション		年齢	28	性別	男
覚醒	死	衝動	破壊	初期侵食率	38 %
出自	安定した家庭	経験	死と再生	邂逅	同志

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	28
肉体	3	0	0			3	行動値	17
感覚	2	1	0			3	(非装備時)	17
精神	2	0	0			2	戦闘移動	22
社会	1	0	0			1	全力移動	44

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC			交渉		1
回避			知覚			意志	1		調達		
運転:			芸術:シャウト	2		知識:	2		情報:ウェブ	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品		合計装甲:	0	合計回避:	0
ロイス					
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	タス	消費
好みの女:シナリオ	P 執着	N 偏愛			
家族	P 幸福感	N 食傷			
ブイちゃん	P 信頼	N 無関心			
「サンダー・ビースト」	P 友情	N 嫌気			
	P	N			
	P	N			
	P	N			
最大財産P:	2	残り財産P:			

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
先手必勝	3		常時					
効果: 【行動値】+[LV*3]								
狂騒の旋律	3	5	セットアップ	視界	範囲選択	自動	-	
効果: 攻撃力+[LV*3] 暴走を受ける								
解放の雷	3	4	RC	視界	単体	自動	-	
効果: メジャーアクションのC-1 (下限値6)、攻撃力+[LV*2]								
強化の雷光	4	2	RC	視界	単体	自動	-	
効果: シーンの間、メジャーアクションのダイスを+LV、移動距離+5m								
紫電の刃	1	3	RC	視界	単体	自動	100	
効果: 装甲無視にする シナリオLV回								
ライトスピード	1	5	マイナー	至近	自身	自動	100	
効果: メジャーアクションを2回行える 判定のC値を+1する シナリオ1回								
神速の鼓動	1	20	Xジャー			効果	120	
効果: 視界シーン選択に変更 シナリオ1回								
空の楽器	★							
効果:								
小さき密偵	★							
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

駆け出しのロックバンド「サンダー・ビースト」のメインボーカルであったが、財政難のため自分以外のメンバーが全員脱退。失意のなか歩いているところを雷に打たれて死亡。かと思えば奇跡的に覚醒して復活。今はオーヴァードの力(《小さき密偵》や《空の楽器》)を使い一人でバンド活動を乗り切っている。

雷をバリバリ落として観客のテンションをあげていく。

好みの女:二重で垂れ目。サラサラのショートヘア。小柄。片えくぼ。太ってはいないが少し丸顔。一見すると大人しい女の子だが、実際は活動的で一人で海外に突発で行くとかもするようなタイプ。「サンダー・ビースト」のことを応援している。健気。ちょっと奥手。

■PC①用ハンドアウト
ロイス:好みの女 推奨感情P:任意/N:任意
カヴァー:バンドマン/ワークス:任意orUGN関係者
あなたはバンドマンだ。
今日もライブで客と一体になって盛り上がる。
ライブ後、スタッフの知り合いだという女性から話をもちかけられた。
「私のパーティに来てくれない?会場を盛り上げて欲しいんです」
自分の音楽が必要とされて嫌な気はしない。
君はパーティのチケットを受け取るだろう