キャラクター名
歌方　ユタ　-ウタカタ　ユタ-

プレイヤー名

シンドローム	ハヌマーン オルクス	ワークス	UGNエージェントC	カヴァー	作曲家
オプショナル		年齢	26	性別	
覚醒	感染	衝動	恐怖	初期侵食率	31 %
出自	有名人	経験	大成功	邂逅	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値
肉体	1	0	0			1
感覚	2	0	0			2
精神	2	1	0			3
社会	3	0	0			3

HP	25
行動値	10
(非装備時)	10
戦闘移動	15
全力移動	30

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			ＲＣ	1		交渉		
回避			知覚			意志	1		調達	1	
運転：			芸術：			知識：知識：音楽	2		情報：UGN	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

合計装甲：	0	合計回避：	0

所持品

ロイス

対象	感情(pos)	感情(neg)	タイタス	消費
起源種	P	N		
家族	P　尊敬	N 疎外感		
ライバル	P　憧憬	N 劣等感		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P:　8	残り財産P：

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果：	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果：	コスト分のHPで復活							
先手必勝	1	-	常時	至近	自身	自動	基+4	
効果：	【EA76】行動値+Lv*3							
エンジェルヴォイス	3	4	メジャー	視界	単体	自動	-	
効果：	【EA74】C値-1（下限値6）　ダイス+Lv個							
波紋の方陣	2	3	オート	視界	単体	自動	80%↑	
効果：	【EA77】ダメージ-[Lv+1D]点　1R1回							
導きの華	5	4	メジャー	視界	単体	自動	-	
効果：	【EA100】達成値+Lv*2							
要の陣形	1	3	メジャー	-	3体	-	-	
効果：	【EA97】対象を3体に変更　1卓Lv回							
妖精の手	2	4	オート	視界	単体	自動	-	
効果：	【EA100】ダイスの目を10に変更　1卓Lv回							
七色の声	1	1	メジャー	至近	自身	自動	-	
効果：	【EA79】ボイチェンできる							
仕組まれた幸運	1	-	メジャー	至近	自身	自動	-	
効果：	【EA103】めっちゃ幸運になる							
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								

元歌手。
音楽一家の生まれで、自身もプロの歌手として活動していたが、喉の病気に罹り声を出せなくなってしまった経験がある。
その際FHのエージェント辺りに「また歌えるようになりたくはないか」と唆されてオーヴァード化。
レネゲイドのコントロールが未熟なままステージに立ち、力を暴発（サイレンの魔女+世界樹の葉とか）、観客のレネゲイドウィルスを活性化させ阿鼻叫喚の地獄絵図…になりそうだったところをUGNに助けられ最悪の事態は免れる。
オーヴァードとなってから声は今まで通り出るようになったが、一般人の前で歌うことがトラウマとなり、表向きは病気のため歌手活動を休止し作曲家へと転向、ということになっている。

オ3《波紋の方陣2》【EA77】ダメージ-[Lv+1D]点　1R1回　★80%↑
オ4《妖精の手2》【EA100】ダイスの目を10に変更　1卓Lv回

□80%↓　cost11
《エンジェルヴォイス3》《導きの華5》《要の陣形1》
C値-1、ダイス+3、達成値+10、対象3体

□80%↑　cost11
《エンジェルヴォイス3+1》《導きの華5+1》《要の陣形1+1》