キャラクター名
沫那美 凪(あわなみ なぎ)

プレイヤー名

シンドローム	モルフェウス モルフェウス	ワークス	技術者	カヴァー	高校生
オプショナル		年齢	16	性別	男
覚醒	渇望	衝動	闘争	初期侵食率	38 %
出自	権力者の血統	経験	逃走	邂逅	貸し

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値
肉体	2	0	0			2
感覚	4	0	0			4
精神	0	1	0			1
社会	2	0	0			2

HP	25
行動値	9
(非装備時)	9
戦闘移動	14
全力移動	28

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			ＲＣ			交渉		
回避			知覚	1		意志	1		調達	7	
運転：	2		芸術：			知識：	2		情報：噂話	2	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

合計装甲：	0	合計回避：	0

所持品

フォールンヴィークル：ニ輪(ロボ)	
ウェポンケース	

ロイス

対象	感情(pos)	感情(neg)	タイタス	消費
秘密兵器《トイボックス》	P	N		
御巫 鮮花	P 友情	N 劣等感		
カース	P 誠意	N 疎外感		
ゼロゼロ	P 尊敬	N 無関心		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 18	残り財産P： 1

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果：非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果：コスト分のHPで復活								
巨匠の記憶	7	2	メジャー	ー	ー	対決	ー	
効果：運転芸術知識情報ダイス＋Lv個								
コンセ：モル	2	2	メジャー	ー	ー	対決	ー	
効果：C値－Lv　下限7								
創造の御手	5	3	メ/リ	ー	ー	ー	ピュア	
効果：ダイス＋5								
マシンモーフィング	7	3	メジャー	至近	自身	自動	ー	
効果：意思で購入　達成値+Lv×2								
砂の結界	1	2	オート	至近	自身	自動		
効果：カバーリング　行動済みにならない								
テクスチャーチェンジ	1	ー	メジャー	至近	自身	自動	ー	
効果：アイテムの外見を変更								
万能器具	1	ー	メジャー	至近	自身	自動	ー	
効果：その場の物で日用品を作る								
文書偽造	1	ー	メジャー	至近	自身	自動	ー	
効果：あらゆる文書を偽造できる								
成分分析	1	ー	メジャー	至近	自身	自動	ー	
効果：構成要素等あらゆる解析ができる								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								

・家がデカいIT企業の経営者
・家を継ぎたくないので周囲には隠していて親にも反発している
・絶望的に金銭感覚が無いので独り立ちできないが、機械作りは超一流

　両親や周囲からは期待と共に仕事を任され、そのすべてを余裕でこなしてしまう為に周囲からは後継者筆頭だと目されている。本人はそんなつもりはなく、断った時の事を考えると怖くて言い出せないだけである。
　仕事が出来るのは自身があらゆる技能に秀でているわけではなく、あらゆる分野に対応した機械を作ってしまう為。料理は出来ないが、料理を作れるロボットを作るタイプ。
　基本的にビビりでネガティブ。しかし気弱すぎるわけでもなく、たまに強気になってはから回る。最近はコツコツと自身のとっておきの強化に勤しんでいるらしい(秘密兵器：フォールンヴィークル)
　その辺り、莫大な金額がかかっているが本人からすればお小遣いレベルの額。家が元々金持ちなので感覚がマヒしている。但し庶民の行く店に行けないわけではない。財布には万札とカードしか入ってないが…
　会社の人間から莫大な支持を得ているが本人は欠片も知らないし、知っても逃げる。さらにその噂は他社へとどんどん広まり、謎の天才技師《アワナギ》は最早IT業界や機械関連全般の企業で都市伝説と化している。
インドア派なのでヒョロい。髪や瞳が変な色なのは両親に対する反抗であるが、女顔なのであまりチャラさが出ない。ピアスは痛そうなので無理とは本人の談。
　最近両親が宗教にハマったらしい？少々不安がっている

・《ゼロゼロ》との因縁
　会社同士に繋がりがあり、その縁で会った事がある。その際にホームレスなど照合が困難な貧困層の捜索や個人特定に役立つデバイスを作り、ゼロゼロの活動を支援していた。凪本人はゼロゼロのビジネスの実態を知らない。