キャラクター名
ディーヴァ・ディヴェンターレ

プレイヤー名

シンドローム	ハヌマーン ハヌマーン	ワークス	レネゲイドビーイングC	カヴァー	
オプショナル		年齢	推定5歳以下	性別	女性型
覚醒	生誕	衝動	加虐	初期侵食率	37 %
出自	人類への興味：とあるオペラ歌手	経験	勧誘：都築京香	邂逅	いいひと：用務員のおじさん

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値
肉体	2	0	0			2
感覚	2	0	0			2
精神	2	1	0			3
社会	2	0	0			2

HP	27
行動値	7
(非装備時)	7
戦闘移動	12
全力移動	24

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			ＲＣ	6		交渉	3	
回避			知覚	1		意志	1		調達		
運転：			芸術：音楽 技能Lv+6	6		知識：			情報：UGN	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
(優雅に)コン・グラツィア(0%)	ＲＣ	8r+8		21		侵蝕：12/C値：10/《援護の風》《ｵﾘｼﾞﾝ:ﾚｼﾞｪﾝﾄﾞ》《疾風迅雷》
(旺盛に)コン・エネルジア(100%)	ＲＣ	9r+10		24		侵蝕：12/C値：10/《援護の風》《ｵﾘｼﾞﾝ:ﾚｼﾞｪﾝﾄﾞ》《疾風迅雷》
(陽気に)コン・アレグレッツァ(100%)	ＲＣ	9r+10		24		侵蝕：18/C値：9/《援護の風》《ｵﾘｼﾞﾝ:ﾚｼﾞｪﾝﾄﾞ》《疾風迅雷》《リミットリリース》
(表情豊かに)コン・エスプレッシオーネ(120%)	ＲＣ	9r+10		24		侵蝕：17/C値：10/《援護の風》《ｵﾘｼﾞﾝ:ﾚｼﾞｪﾝﾄﾞ》《疾風迅雷》《暴虐の歌声》

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

合計装甲：	0	合計回避：	0

所持品

ロイス

対象	感情(pos)	感情(neg)	タイタス	消費
守護天使	P	N		
とあるオペラ歌手	P 感服	N 隔意		
用務員のおじさん	P 尊敬	N 隔意		
都築京香	P 親近感	N 無関心		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 4	残り財産P：

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果：非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果：コスト分のHPで復活								
メモリー；とあるオペラ歌手の歌唱	1							
効果：P；感服　目覚めたきっかけの歌唱								
ﾋｭｰﾏﾝｽﾞﾈｲﾊﾞｰ	1	-	常時	至近	自身	自動	RB	
効果：衝動判定+LvD　基本浸食+5								
援護の風	5	2	ｵｰﾄ	視界	単体	自動	-	
効果：判定+Lv 1ﾗｳﾝﾄﾞ1回								
リミットリリース	1	6	ｵｰﾄ	至近	自身	自動	100%	
効果：C値-1(下限5) 1ｼﾅ1回								
ｵﾘｼﾞﾝ:ﾚｼﾞｪﾝﾄﾞ	1	2	ﾏｲﾅｰ	至近	自身	自動	RB	
効果：ｼｰﾝ間【精神】判定達成値+[Lv*2]								
サイレンの魔女	7	5	ﾒｼﾞｬｰ	視界	ｼｰﾝ(選択)	対決	-	
効果：攻撃+[Lv*3] 装甲無視 ｺﾝｾ使用不可								
疾風迅雷	5	3	ﾒｼﾞｬｰ	-	-	対決	ﾋﾟｭｱ	
効果：ﾄﾞｯｼﾞ不可　1ｼﾅLv回								
暴虐の歌声	1	5	ﾒｼﾞｬｰ	-	-	対決	加虐/120%	
効果：ﾗｳﾝﾄﾞ間 与ﾀﾞﾒ時 対象のﾒｼﾞｬｰ判定-5D 1ｼｰﾝLv回								
	★							
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								

■概要
一人称：わたくし
二人称：あなた、そちら、固有名詞は人が呼んでいるのを聞いて真似をする。
三人称：あちら
「ごきげんよう、ニンゲンの皆様。ここが本日のステージですの？」
「あら、まぁ、小さいニンゲン様は元気がよろしいのね。とても、良いこと」
「まあ！観客(敵)がこんなに……では、早速歌わせていただきますわ」
低学年女子のお嬢様ごっこを真似した事により嬢様口調。緩急が激し目。
単数相手には「(種族)様」、複数相手には「(種族)の皆様」って呼ぶ。
子供は「小さいニンゲン様」、お年寄りは「萎びれたニンゲン様」本人にディスりの意図はない。

「旧校舎の音楽室の怪談」としてとある公立小学校に住み着いているレネゲイドビーング。
普段は「小さなニンゲン様を怖がらせては可哀そう」とデカい図体で一生懸命隠れているが、仲良しの用務員さんや一部の児童がいると割と出てくる。
音楽室の怪談なだけあって音楽が好き。意識がはっきりする原因になったオペラは特に好きでよく本職の方の真似をしている。シンプルにうるせえ。

■性格
常にゴキゲンな感じ。割と寛大でなにしても笑って許す。
基本学校の中にいるので社会の事には疎い。世間知らず気味。お金とかそういうのは知識としてしか分からない。

■経緯
元は漠然とした存在で、ポルターなガイストをやっていた。
数年前の文化鑑賞(学校行事)で呼ばれたとあるオペラ歌手の歌を聴いて意識がはっきりした。