キャラクター名
五十嵐 恋彩（いがらし こいろ）

プレイヤー名

シンドローム	エグザイル オルクス	ワークス	UGNチルドレンA	カヴァー	高校生
オプショナル		年齢	15歳	性別	女の子
覚醒	犠牲	衝動	憎悪	初期侵食率	38 %
出自	待ち望まれた子	経験	トラウマ	邂逅	UGN

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値
肉体	2	1	0			3
感覚	2	0	0			2
精神	1	0	0			1
社会	3	0	0			3

HP	27
行動値	5
(非装備時)	5
戦闘移動	10
全力移動	20

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	5		射撃			ＲＣ	1		交渉		
回避	1		知覚			意志			調達		
運転：			芸術：			知識：			情報：UGN	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：噂話	4	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
ナックルダスター			0	1		武器！！！！！
縮地＋バックスタブ		0		25		以降、バックスタブの攻撃力を加算済みのデータ
		0				
恋彩のパンチ！	白兵	8r+5	0	26		コンセ＋オールレンジ（＋縮地）

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

合計装甲：	0	合計回避：	0

所持品	
ウエポンケース	
ナックルダスター	

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイタス	消費
両親	P 幸福感	N 隔意		
クラスメイト	P 友情	N 疎外感		
ｼﾅﾘｵ：梅田湊ー（うめだ-そういち）	P 幸福感	N 隔意		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P:	6	残り財産P：	4

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果：非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果：コスト分のHPで復活								
コンセ（エグザイル）	2	2	ﾒｼﾞｬｰ	-	-	ｼﾝﾄﾞﾛｰﾑ	-	
効果：C値-LV								
縮地	5	2	ｵｰﾄ	至近	自身	自動	-	
効果：戦闘移動、または全力移動を行う直前に使用する。その移動では、シーンの任意の場所に移動できる。この移動では離脱を行える。1シナリオLV回。								
バックスタブ	5	-	常時	至近	自身	自動	ﾘﾐｯﾄ	
効果：《縮地》を使用したメインプロセス間、白兵攻撃の攻撃力を+[LV×5]。このエフェクトは侵蝕率でレベルアップせず、侵蝕率基本値を+4する。								
オールレンジ	5	2	ﾒｼﾞｬｰ	武器	-	対決/白兵・射撃	-	
効果：判定ダイス+LV個								
死神の精度	3	4	ﾒｼﾞｬｰ	武器	単体	対決/白兵・射撃	ﾘﾐｯﾄ	
効果：《オールレンジ》と組み合わせた攻撃の攻撃力を+[LV×5]。1シーン1回まで。								
地獄耳	★	-	ﾒｼﾞｬｰ	至近	自身	自動	-	
効果：領域を広範囲に拡大し、その中で起きているすべての出来事を見聞きするエフェクト。GMは必要と感じたなら<RC>で判定を行わせてもよい。								
鍵いらずの歩み	★	-	ﾒｼﾞｬｰ	至近	自身	自動	-	
効果：みずからの身体を折りたたんだり、液状化させることで、ドアの隙間などを通り抜けるエフェクト。								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								

◆ロイス
1．両親　P幸福感／ON隔意
2．クラスメイト　P友情／ON疎外感
s3．梅田湊ー(シナリオ)　OP幸福感／N隔意
4．藤近琉（副会長）　OP話聞いてくれた。意外と優しい。あと恋彩のこと名前で呼んでくる／N優等生。遠い存在
5．公洋千羽（公洋さん）　OP話聞いてくれた。意外と優しい。ありがとう。／Nお嬢様。遠い存在
6．文化祭　OP意外と楽しい／N疎外感
7．　／

一人称：恋彩、二人称：あなた、君

ギャルっぽい見た目で思い込みが激しい落ちこぼれ。
関わると厄介だったり、他の子たちよりも能力を上手く扱えないことから、
「落ちこぼれ」「トラブルメーカー」のレッテルを貼られ、避けられている（半分は当たっている）。
本人もそのことに気づいており、居心地悪いなぁと思っていたところ、梅田先生に親身になって話しかけてもらい、恋に落ちた。
1週間前に梅田先生にファーストキスを捧げた。

＜能力が上手く扱えない＞
人の姿を保つのが難しい。嬉しいとエグザイルですぐ体がぐにゃんぐにゃんしてしまう。
感極まるとスライムみたいに体が溶けてしまう。（EE「鍵いらずの歩み」を上手く扱えてないイメージです）
本当は爆発的な火力の攻撃ができる（バックスタブと死神の精度）のだが……本人はまだそのことに気づいてない。