

キャラクター名 ミシェル・セクエンツィア	プレイヤー名
-------------------------	--------

種族	manaフレア	種族特徴	溢れるmana、manaの手		
生まれ	歌手	性別	男	年齢	32
冒険者Lv	15	経歴			
経験点	0				

	能力値	A-F	成長	他修正	能力値	ボーナス
技	器用度	10	11		27	4
	敏捷度	11	21		38 + 1	6
体	筋力	9	3		17	2
	生命力	7	19		31	5
心	知力	12	20		39	6
	精神力	11	26		44	7

技能	Lv.	技能	Lv.	技能	Lv.	技能	Lv.
ファイター	7	アリストクラシー	14				
スカウト	15						
レンジャー	1						
セージ	15						
エンハンサー	6						
バード	15						
アーティザン	7						

戦闘特技			
タフネス	2122p	防具の達人	3-213p
トレジャーハント	2120p		p
ファストアクション	2123p		p
影走り	2120p		p
トレジャーマスター	3143p		p
匠の技	3143p		p
鋭い目	2120p		p
弱点看破	2121p		p
manaセーブ	2123p		p
mana耐性	3144p		p
賢人の知恵	3142p		p
特殊楽器習熟	2-229p		p
シュアパフォーマー	2-233p		p
ハーモニー	2-229p		p
スキルフルプレイ	2-234p		p
呪歌追加	2-228p		p
防具習熟A/非金属鎧	1-282p		p
防具習熟S/非金属鎧	1-282p		p

技能	基本 レベル	基本 命中力	基本 回避力	基本追加 ダメージ
ファイター	7	11	13	9
グラブラー	0			
フェンサー	0			
シューター	0			

鎧と盾		必要 ランク			
鎧	盾	筋力	回避力	防護点	
セレスチャルクローク		6	1	9	
エリプソイド		15	2	3	
その他補正(防具習熟/回避行動 etc)				3	
回避技能	ファイター	合計値	16	15	

武器	用法	必要 筋力	命中 修正	命中力	C値	追加 ダメージ	威力	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ミュージズのホルン <small>特殊楽器 演奏判定で巧み値以上が出た特追加で楽器ひとつ多めに追加(基本楽器+追加楽器のどちらから一つ選択)</small>	2H			2d+	0	0											
楽素のリユート：恍惚 <small>特殊楽器 呪歌の前提条件や終律の楽素消費を1つ軽減 歌唱系使うときはこっち</small>	2H			2d+	0	0											
				2d+													
				2d+													
				2d+													
				2d+													
				2d+													

制限移動	通常移動	全力移動	回避	防護点	HP
3 _m	39 _m	117 _m	2d+ 16	15	93
魔物知識/弱点	先制力	生命抵抗	精神抵抗	MP	
2d+ 21	2d+ 23	2d+ 20	2d+ 24	91	

魔法技能	Lv.	魔力	魔法技能	Lv.	魔力

装備品		説明
頭	アーティザンハット/2	固有MP10点 AC:魔物知識増強/+2
耳	敏捷の魔紋	敏捷+1 いわゆる指輪
顔	学者の眼鏡	セージ+知力の判定の達成値+1
首	ポーションインジェクター	仕込んだポーションを補助動作で使用可能
背中	ウェポンホルダー改	主動作の前の補助動作で武器入れ替え 2つまで
右手	アーティザンリング/2	固有MP10点 AC:HP増強/+5、抵抗力増強/+1
腰	再生のベルト	物理ダメージを受けた際即座にHP1点回復
足	アーティザンシューズ/3	固有MP15点 AC:機先の運び/+2、移動力増強、移動力超増強
その他耐魔の魔紋5点分		破壊して5点分の魔法ダメージ軽減

装備品		説明
左手	正しき信念のリング	精神抵抗+2

— その他メモ —

流れの楽士(アロ斥候&学士)。
 契約以前は直接戦闘力が低く、以前属していた集落の崩壊を食い止められなかった。
 そのままの流れでほぼ身一つでイースたちの集団に転がり込んだのが約10年前。
 演奏家としては非常に優秀だったものの、呪歌の扱いに長らく苦戦していた(魔力の紡ぎ方の問題だろうか?)。
 アムドゥスキアスとの契約によりついに呪歌の極意の一端に触れ、念願の戦う力を手にする。
 拾ってくれた人々と、力を授けてくれたイースに深い恩義を感じている。

集団内では学者・楽士として貢献していた期間が長く、教える立場にも慣れていたこともあり
 なんか普段でも気を抜いていると先生っぽい雰囲気になるときがある。
 コンサートマスターとしては厳しいが普段は若干どんくさい。

自動失敗
チェック
 ⑤
 ⑩
 ⑮
 ⑳
 ㉵
 ㊳
 ㊵

