キャラクター名
ハル

プレイヤー名

シンドローム	サラマンダー ソラリス	ワークス	中学生	カヴァー	ゼノスメンバー
オプショナル		年齢	12歳	性別	男
覚醒	死	衝動	憎悪	初期侵食率	41 %
出自	天外孤独	経験	永劫の別れ	邂逅	保護者

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値
肉体	2	0	0			2
感覚	0	1	0			1
精神	2	0	0	2		4
社会	4	0	0			4

HP	28
行動値	6
(非装備時)	6
戦闘移動	11
全力移動	22

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			ＲＣ	7		交渉		
回避			知覚	1		意志	1		調達		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：噂話	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

合計装甲：	0	合計回避：	0

所持品	
コネ：ハッカー	
思い出の一品	
Rコントローラー	

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイタス	消費
秘密兵器	P	N		
雪	P 憧憬	N 悔悟		
テロ組織”マルドゥーク”	P 執着	N 憎悪		
ゼノス	P 信頼	N 疎外感		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 8	残り財産P： 5

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果：	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果：	コスト分のHPで復活							
コンセ：ｻﾗﾏﾝﾀﾞｰ	2	2	ﾒｼﾞｬｰ	—	—	—	—	
効果：	判定C値-LV／下限：7							
焦熱の弾丸	1	1	ﾒｼﾞｬｰ	視界	—	対決	—	
効果：	攻撃力:+[LV+2]の射攻							
災厄の炎	3	4	ﾒｼﾞｬｰ	至近	範(選)	対決	—	
効果：	攻撃力:+[LV×3]の射攻/範(選)・至近に変更							
プラズマカノン	3	4	ﾒｼﾞｬｰ	視界	単体	対決	100	
効果：	攻撃力:+[LV×5]の射攻							
オーバードーズ	1	4	ﾒｼﾞｬ/ﾘ	—	—	—	100	
効果：	ｴﾌｪｸﾄﾚﾍﾞﾙ+2/ｼﾅﾘｵLV回							
流血の胞子	3	2	ﾒｼﾞｬｰ	視界	—	対決	—	
効果：	射攻/命中時/LVﾗﾝｸの邪毒附与							
声なき声	1	—	ﾒｼﾞｬｰ	視界	ｼｰﾝ選	自動	—	
効果：	思念を離れた場所にいる誰かに伝える							
竹馬の友	1	—	ﾒｼﾞｬｰ	視界	単体	自動	—	
効果：	エキストラから信頼を得るやつ							
熱感知知覚	1	—	ﾒｼﾞｬｰ	至近	自身	自動	—	
効果：	熱を視覚として知覚するエフェクト							
不燃体	1	—	常時	至近	自身	自動	—	
効果：	通常の炎や寒さからダメージを受けない							
効果：								
効果：								
効果：								

一人称：おれ　二人称他：おまえ、呼び捨て、～サン　等
外見：ぱっと見は外国人の子供。慎ましい生活をしている為か肉付きが悪く、年齢よりも幼く見える。前髪長め。
服装：育ての親が作ってくれたキツネ耳付「どてらパーカー」を愛用。左腕に数珠のようなもの(Dロイスの《秘密兵器》)をつけているが、どてらパーカーでよく見えない。
性格：同じ年頃の子供に比べると少し達観しているが、いたって普通の子供。背伸びしたい、早く大人になりたいお年頃。

・1～2歳のころに山に捨てられ、一度凍死しオーヴァードとして蘇生。NPC雪に拾ってもらい、新しい人生を歩き始める。
・雪の死後、交流のあったレネビに誘われてゼノスへ。レネビ達と仲良くなり、彼らを守りたいと考えるようになる。
・雪と死に別れてからも山から離れられず、ゼノスの拠点と往復する日々を過ごしている。
・学校には通っておらず、勉強は雪やゼノスメンバーから教わってきた。普段はキノコや山菜などを採り、生計を立てている。
・電子ゲーム機やインターネット等、近代の機器に興味があるものの、山は電気も電波もないので憧れ程度にとどまっている。
・幼少期に動物性たんぱく質をたくさん摂らなかった(野菜とキノコ中心の生活)せいか、平均身長より低めで細い。
・ゼノスでは、貴重？な「人間の子供」枠として活躍。見た目を利用した聞き込みや潜入ミッションを担当している。今回も「観光客の子供」を装えるので作戦にはうってつけ。ましてや……ということでミッションに参加。
・RC範囲攻撃型。絵面としては火の玉を飛ばして燃やすかんじ。乗せたエフェクトによって火の玉の色が変わるイメージ。故に、『狐火』。
＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊
大人になったら、ビーイングになれると思っていた。

どこかの山のどれかの木の洞。死体はそこに在った。
否、そこで死体となった。2歳とか、それくらいだったと思う。
フホートーキされたのだ。要らなくなって、でも処分に困って。
寒くて暗くて寂しくて悲しくてお腹がすいて泣いていた。