

| | |
|-------------------------------|--------|
| キャラクター名 小笠原 仁見 (おがさわら ひとみ) | プレイヤー名 |
|-------------------------------|--------|

| | | | | | |
|--------|---------------|------|------|-------|------|
| シンドローム | ウロボロス ノイマン | ワークス | 高校生 | カヴァー | 副部長 |
| オプション | | 年齢 | | 性別 | |
| 覚醒 | 無知 | 衝動 | 妄想 | 初期侵食率 | 39 % |
| 出自 | 結社の一員 | 経験 | トラウマ | 邂逅 | 友人 |

| | | | | | | | | |
|----|-----|------|------|----|-----|-----|--------|----|
| | 基本値 | ワークス | ボーナス | 成長 | 他修正 | 能力値 | HP | 29 |
| 肉体 | 1 | 1 | 0 | | | 2 | 行動値 | 7 |
| 感覚 | 1 | 0 | 0 | | | 1 | (非装備時) | 7 |
| 精神 | 5 | 0 | 0 | | | 5 | 戦闘移動 | 12 |
| 社会 | 1 | 0 | 0 | | | 1 | 全力移動 | 24 |

| 肉体 | | | 感覚 | | | 精神 | | | 社会 | | |
|-----|----|----|-----|----|----|-----|----|----|--------|----|----|
| 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 |
| 白兵 | | | 射撃 | | | RC | 2 | | 交渉 | | |
| 回避 | 1 | | 知覚 | 1 | | 意志 | | | 調達 | 2 | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: 噂話 | 2 | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: | | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: | | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: | | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: | | |

| | | | | | | |
|--------|----|-----|----|-----|----|-----------|
| 武器・コンボ | 能力 | 命中値 | G値 | 攻撃力 | 射程 | メモ |
| 伸縮性警棒 | 白兵 | 2r | | 2 | | オートで装備できる |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|
| 防具 | 価格 | 装甲 | 回避 | 行動 | メモ |
| | | | | | |
| | | | | | |

| | | | | | |
|----------------------------------|---------|---------|----|-------|---|
| 所持品 | | 合計装甲: | 0 | 合計回避: | 0 |
| ロイス | | | | | |
| 対象 | 感情(pos) | 感情(neg) | タイ | 消費 | |
| 起源種 | P | N | | | |
| Mag-Cul-Mi-LIVE!! in SAKUMA 2017 | P 懐旧 | N 不安 | | | |
| PC④:長谷部 里愛 | P 好奇心 | N 偏愛 | | | |
| PC②:有栖川 ありす | P 幸福感 | N 偏愛 | | | |
| PC①:風見 雄一 | P 好奇心 | N 食傷 | | | |
| | P 友情 | N 嫌気 | | | |
| | P 信頼 | N 嫌気 | | | |
| 最大財産P: | 6 | 残り財産P: | 4 | | |

| スキル名 | SL | コスト | タイミング | 射程 | 対象 | 判定 | 制限 | メモ |
|--|----|------|--------|-------|-----|------|------|----|
| ワーディング | ★ | - | オート | 視界 | シーン | 自動 | - | |
| 効果: 非オーヴァードのエキストラ化 | | | | | | | | |
| リザレクト | 0 | 1d10 | 気絶時 | - | 自身 | 自動 | ↓100 | |
| 効果: コスト分のHPで復活 | | | | | | | | |
| コンセントレイト:Ur | 1 | 2 | メジャー | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| リフレックス:No | 1 | 2 | リアク | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| シャドーテンタクルス | 1 | 1 | メジャー | 10/視界 | | 白兵 | | |
| 効果:このエフェクトを組み合わせた白兵攻撃の射程を10mに変更する。《無形の影》を組み合わせている場合、10mではなく視界に変更する。 | | | | | | | | |
| カウンター | 2 | 4 | リアク | 武器 | | 白兵射撃 | 80 | |
| 効果:「タイミング:メジャー」のエフェクトと組み合わせ可能。対象があなたに対し、「対象:単体」の攻撃を行ってきた際に、リアクションとして使用できる。対象に攻撃を行う。対決に勝利した側の攻撃が命中する。未行動のみ使用でき、使用後に行動済みになる。このエフェクトは1シナリオに1回まで使用できる。 | | | | | | | | |
| 勝利の女神 | 5 | 4 | オート | 視界 | 単体 | | 100 | |
| 効果: 対象が判定を行った直後に使用する。その判定の達成値を+[Lv*3]する。このエフェクトは1ラウンドに1回まで使用できる。 | | | | | | | | |
| 激情の早鐘 | 1 | 4+2 | オート | 至近 | 自身 | | 100 | |
| 効果:戦闘不能から回復した時に使用する。次のあなたのメインプロセスの終了まで、あなたが行うあらゆる判定のクリティカル値を-1する(下限値0)。複数回使用した場合、効果は重複する。1シナリオに1回まで使用できる。 | | | | | | | | |
| 吼え猛る爪 | 1 | 2+1 | メジャー | | | 白兵 | | |
| 効果: このエフェクトを組み合わせた攻撃では、対象の装甲値を無視してダメージを算出し、攻撃力を-[5-Lv](最大0)する。 | | | | | | | | |
| 孤独の魔眼 | 3 | 4+1 | オート | 視界 | | | | |
| 効果:あなたが対象を含む「対象:範囲」または「対象:範囲(選択)」の攻撃の判定が行われる直前に使用する。その攻撃の対象を「対象:単体」とし、あなたひとりに変更する。その攻撃であなたはカパーリングの対象にならない。このエフェクトは1シナリオに1回まで使用できる。 | | | | | | | | |
| 無形の影 | 1 | 4 | メジャー | | | | | |
| 効果:あらゆる判定と組み合わせられる。このエフェクトを組み合わせた判定は【精神】で判定を行える。このエフェクトは1ラウンドに1回まで使用できる。 | | | | | | | | |
| 切り払い | 1 | 1+1 | リアク | | | 白兵 | | |
| 効果: このエフェクトを組み合わせた判定で、あなたはドッジを行える。 | | | | | | | | |
| 限界突破 | 1 | 3+2 | セットアップ | | | | 80 | |
| 効果:そのラウンドの嵐、あなたは効果が「1ラウンドに1回まで使用できる」エフェクトをひとつ、1ラウンドに2回まで使用できるようになる。どのエフェクトにするかはあなたが決定すること。このエフェクトは1シナリオに1回まで使用できる。 | | | | | | | | |
| | ★ | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| | ★ | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |

天春高校の2年生。天文部の副部長を務める。

掴み所の無い性格で、何処か達観したような雰囲気がある。自分から何か始める事はせず、言われた事を無感情にやっているか、何かしている人間を気紛れに観察してはすぐに飽きて離れていく様な行動が多い。

それは決して対人能力に欠けている訳では無く、むしろ話し慣れた語り口でゆったりと喋るのだが、それでいて一定の距離感を常に維持している。特に多人数での会話している際は気付くことと姿を消している事もあり、それがトイレなどで離席しただけなのか、それとも会話に退屈して去ってしまったのかさえ残された者には判断が難しい。

自分の事を聞かれた時も上手く煙に巻き、彼女は何か好物で何が苦手なのか？ 他人の事をどう思っているのか？ はっきりした事を知る者はいない。強いて言えばPC②の近くにいる事が多いが、それが彼女に親しみを覚えている事なのか、利害によるものなのかも定かでない。

故に彼女の人格についても正しく説明できる者はおらず、「掴み所の無い不思議な人」「印象には残るけど記憶には残らない人」という評価に落ち着く。例えるなら「風邪で苦しんでいる姿がイメージできない」タイプで、弱さも強さも見せない人。

戦闘においては伸縮性警棒を用いた格闘を得意とする。通常の打撃戦はもちろんの事、敵の攻撃を先読みして制する事もでき、こと1対1での戦いに優れる。影を伸ばす事で遠距離の敵を攻撃したり、背後の敵に攻撃する事も可能。

★専用エフェクト

●《異次元の嗅覚》 最大Lv:1

