

キャラクター名 水鏡 牡丹 (ミカガミ ボタン)	プレイヤー名
-----------------------------	--------

シンドローム	ブラム=ストーカー ブラム=ストーカー	ワークス	UGNエージェントD	カヴァー	高校生
オプション		年齢	16	性別	女
覚醒	渴望	衝動	闘争	初期侵食率	37 %
出自	有名人	経験	トラウマ	邂逅	ビジネス

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	26
肉体	2	0	0			2	行動値	10
感覚	4	0	0			4	(非装備時)	10
精神	2	0	0			2	戦闘移動	15
社会	0	1	0			1	全力移動	30

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃	6		RC	1		交渉	1	
回避			知覚	1		意志			調達	2	
運転:			芸術:			知識:			情報:UGNコネ込み	2	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
ブレイドバレット	射撃	4r+6	(2)	8		1点与ダメ時放心付与
		0				
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

合計装甲: 0 合計回避: 0

所持品	
従者の技量	
従者の選別	
WC	
コネ:UGN幹部	

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイム	消費
秘密兵器	P 信頼	N 猜疑心		
水鏡 芍薬(サク)	P 純愛	N 悔悟		
明澄 香織	P 好奇心	N 脅威		
"怪しい男"黒い和服の男	P 感服	N 敵愾心		
霧島 基	P 連帯感	N 不安		
護崎 時雨	P 有為	N 隔意		
日向 御影	P	N		

最大財産P: 6 残り財産P:

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果:	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果:	コスト分のHPで復活							
赤色の従者	1	5	め	しき	じ	じ		
効果:	Sc間従者作成,効果中自身判定-3							
血の絆	2	3	め	しき	じ	じ		
効果:	従者Sn間持続,Lv/Sn							
血の戦馬	1	3	せ	しき	じ	じ		
効果:	従者消滅,Sc間従者E使用可							
かりそめの狩人	1	2	め	武器		た		
効果:	ダイス+Lv							
愚者の兵装	4	4	じ	しき		じ		
効果:	アイテム常備Lv個							
コンセントレイト	3	2	め	武器		た		
効果:	C-Lv,min7							
忌まわしき砲弾	1	3	め		範選	た		
効果:	組合範選,Lv/Sc							
日常の代行者	★	0	じ					
効果:								
血の兄弟	★	1	め	しき	た			
効果:	Lv体の方角と大体の距離を把握							
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

「……(黙って従者の背中に隠れる)」
 「(日傘を差しながら)反吐のでるレイジーブルーね。サクはどう思う？」
 「ご機嫌よう！水鏡サクです。不肖妹と子どもよろしくお願い致しますわ」

陰気な少女。日常、非日常問わず多くに従者に投げる怠惰ブラムストーカー。覚醒前は体が弱く車いすの時期もあったが、現在は概ね健康。戦闘スタイルは従者をメインに置いたクロスプレイで中距離からナイフを投擲ないし近距離刺突によって戦う。

エイリアシング:少ない標本数で抽出した信号を再現した際に現れる実際の信号と異なる成分。また彼女の記憶のみを頼りに作り出す虚像の姉の歪さ(彼女自身はこの呼び名を嫌うが、虚像の姉に不自然さがあることを理解し、そのことを自覚しないように振る舞う)
 水鏡夫妻:タレントとしての人脈でUGNに僅かな伝手を持つ。牡丹のオーヴァード発覚は彼らとその伝手を頼ったことがきっかけとなった。彼女がUGNに移った後も陰ながら支援を続けており、ブレイドバレットもその一つ。
 サク:水鏡サクの名で子役を務めていた水鏡芍薬。また牡丹の芍薬に対する呼称。事故死した際に一緒にいた牡丹が負ったトラウマが彼女がオーヴァードした原因とされている。現在は支部員たちが水鏡芍薬の姿で牡丹の代理を行う従者を呼ぶ名称でもある。
 従者:牡丹が作り出した"何も起こらず成長した"ifの芍薬。明るくはつらつ、お嬢様然とした性格で牡丹を引っ張る様はまるで主従が逆転した様相だが、注意深く観察すると作られたヒロイックさとも呼べる人間味の乏しさが確認される。これは幼かつ芍薬の背中ばかりを見ていた牡丹の情報不足から来ている。単独行動は多く、学業やパトロールをのため市街に従者が駆けずり回るが本体はずっと自室、というのもよくある話である。

「Rainy_Rainy_Days」
 PC1冷淡な先輩子ルドレン:日向 御影,PC2:水鏡 牡丹,PC3寡黙で実直な副支部長:霧島 基
 NPC_戦闘は不得手だが人当たりよく支部の裏方を一手に担う支部長:明澄 香織,友達が少なくよく寝ているぼんやりとしたPC1のクラスメート:護崎 時雨