キャラクター名	プレイヤー名
ジリアン("Gillian"、アーティスト名)	

シンドローム	モルフェウス エンジェルハィロゥ	ワークス	FHマーセナリーB	カヴァー	絵描き
オプショナル		年齢	24	性別	男
覚醒	死	衝動	憎悪	初期侵食率	36 %
出自	結社の一員	経験	敵性組織	邂逅	(欲望)理由の探究

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値
肉体	1		0			1
感覚	5	1	0			6
精神	1		0			1
社会	1		0		1	2

HP	23
行動値	13
(非装備時)	13
戦闘移動	18
全力移動	36

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃	2		ＲＣ			交渉		
回避			知覚	1		意志	1		調達	1	
運転：			芸術： 絵画	1		知識：			情報： FH	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
FHG-666	射撃	6r+2		6		

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

合計装甲：	0	合計回避：	0

所持品	
FHG-666	
エンブレム:ギヴ&テイク(PE p.42)	

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイタス	消費
不死者	P 信頼	N 厭気		
両親	P 連帯感	N 脅威		
アルフレッド・J・コードウェル	P 親近感	N 不信感		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 6	残り財産P：

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果： 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果： コスト分のHPで復活								
コンセントレイト：モルフェウス	2	2	メジャー			シンドローム		
効果： C値-2								
カスタマイズ	3	2	メジャー					
効果： 命中判定+LV D								
剣精の手	2	2	オート					
効果： カスタマイズ使用時限定〈妖精の手〉、シナリオLV+1回								
クリスタライズ	3	4	メジャー			シンドローム		
効果： 装甲無視、攻撃力+[LV×3]								
サイコメトリー	1	1	メジャー			情報		
効果： 〈情報〉判定+[LV+2]D								
砂の結界	1	2	オート					
効果： カバーリング								
七色の直感	★							
効果：								
テクスチャーチェンジ	★							
効果： 銃を絵筆に偽装できる								
見放されし地	★							
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								

■設定
イラストレーターをしている24歳の青年。いつも穏やかな物腰で微笑を浮かべていることが多いが、どこか影を感じさせる。光の表現に定評とこだわりがあり、彼自身が光を戦いの道具にすることを嫌っているため、エンジェルハイロゥのバトル用エフェクトは習得していない。

元UGNチルドレン、エージェントのFHイリーガル。コードネームも侵蝕率への耐性(Dロイス不死者の性質)も、UGN時代からのものである。
幼い頃に覚醒し、UGN設立当時からのメンバー且つ欧州支部の幹部である両親の期待を受けながら、精鋭のUGNチルドレンとして育てられた。初めのうちはUGNの理念に共感し、表側の世界を守ろうとどんな過酷な任務にも精力的に取り組んでいたが、成長するにつれて彼の中に疑念が膨らんでいった。「自分が守っているあの世界は、自分がここまで身を削って、命の危険を冒してまで守るべきものなのか」と。
物心ついた頃からレネゲイドの存在を知り、覚醒してからはチルドレンとして訓練と任務が日常になっていた彼には、守るべき平穏な日常というものの経験も実感もなかった。表の日常を守る理由を見失ったまま戦えるほど、鈍感でも聖人でもなかった。
2年前、大学卒業と同時に欧州から日本支部への転属を申請し、日本に到着すると同時に行方をくらましFHイリーガルとなった。UGNの、両親の影響力が届かない場所で、自分の力を何のために使うか考えたかった。なお、侵蝕率が高くなりがちな傾向はチルドレン時代から知られていたため、UGN内部では彼がついにジャームになったのが出奔の決め手といわれている。

■エンブレム：ギヴ&テイク　について
打算的な理由からFHと取引をしている、FHイリーガルであることを表すエンブレム。
彼が求めたのは通常の報酬に加え、UGNからの保護と情報隠蔽。対価は「UGNの構成員と対面しない」「一般人を殺さない」任務であれば、仕事も派遣先のセルも選ばないこと。

■黒宮花音との関係について
日本に来てから出会った、彼と年の近い女性。何度か絵のモデルになってもらった。
なお、彼が一番好む絵のモチーフは夏の夜空に浮かぶ一番星と空を見上げる若い女性。彼女と初めて出会った時の光景である。