

キャラクター名
曙川 光香梨 (あけがわ みかり)

プレイヤー名

シンドローム	サラマンダー		ワークス	ヒーローA	カヴァー	アイドルヒーロー
	エンジェルハイロウ					
オプション	エグザイル		年齢	14	性別	女
覚醒	感染	衝動	飢餓	初期侵食率		28 %
出自	反オーヴァード	経験	親友(夜来椰沙)	邂逅	保護者(ナイチンゲール)	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	30
肉体	2	1	0	1		4	行動値	8
感覚	3		0			3	(非装備時)	8
精神	2		0			2	戦闘移動	13
社会	1		0			1	全力移動	26

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	3		射撃			RC	1		交渉		
回避	1		知覚			意志			調達	1	
運転:			芸術: 歌唱	3		知識:			情報: ヒーロー	1	
運転:			芸術: ダンス	3		知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
T&Rブーツ	白兵	4r+2	2	8		マイナーでダメ+7、シナリオ2回
100↓	白兵	9r+2	2	24		c値8
100↑	白兵	10r+2	2	30		c値7

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ
ヒーローコスチューム		6			社会判定ダイス+1

所持品	
ヒーローズクロス	
カテゴリ:ルーキー	
パワーソース:ピサイド	
コネ:ヒーローマニア	
ユニバーサルフォン	
フォーチュンチャーム	

合計装甲: 6 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	ダイス	消費
銀河の歌声(アイドルヒーロー)	P	N		
夜来椰沙(やらい なぎさ)	P 友情	N 偏愛		
ナイチンゲール	P 感服	N 隔意		
ライトニングスター(シナリオ)	P 尊敬	N 不安		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 4 残り財産P: 1

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果:	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果:	コスト分のHPで復活							
コンセントレイト	2	2	メジャー					
効果:	c値-lv (下限7)							
炎の刃	4	2						
効果:	攻撃力lv×2							
アマテラス	2	4					リミット	
効果:	攻撃力lv×4、判定ダイス-2							
炎神の怒り	2	3						
効果:	ダイス+lv+1、HP3消費							
ショウタイム	4	4	セットアップ		単体			
効果:	ラウンド中、自身以外攻撃時ダイス-lv+1							
異形の転身	1	5	イニシアチブ					
効果:	戦闘移動、離脱可能、シナリオlv回							
フラッシュゲイズ	2	3	オート	視界	単体		80%	
効果:	判定ダイス-lv×2、ラウンド1回							
イクイップリペア	★							
効果:								
天使の絵の具	★							
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

【概要】
元気いっぱいデビューしたての中学生アイドルヒーロー
ミーハーなところがあり、ライ様大好き
怪我のリハビリを頑張る相棒の為に、宣伝とアピールを欠かさず、今日も街の人々を助けるべく頑張っている

【見た目】
晴れやかな表情、背中からのぞく小さな羽、誇らしげに胸から下げたヒーロークロス
オレンジとレモン色を基調としたヒーロー衣装兼アイドル衣装はいつでもピカピカ(ジャーマネが1腕でやってきている、いつも)
駆け出しではあるものの、誰が見てもアイドルかつヒーローに見える…はず!

【性格】
元気いっぱいである皆の太陽…というのはアイドルのキャラ付けであり、本来の彼女は相棒にべったりの甘えん坊な所謂かまってちゃん
ステージの上ではあんなにハキハキしているのに、と相棒には呆れられているが、何だかんだ可愛がられている

しかし甘ったれで駆け出しのヒョッコヒーローとはいえ、その志しは本物
手の届く範囲全ての人を助けたい一心で動いており、どんな災難に見舞われようとも最終的には助けた人々は笑顔で家に帰してあげたい!と熱く語ることも

【戦闘スタイル】
とにかく蹴って蹴って蹴りまくる白兵戦に長けるタイプ
蹴り主体の格闘スタイルなら射程は短い…と思いきや、むしろ懐にもぐり込むより瓦礫などを蹴り飛ばして相手にブチ当たる事の方が多い
幼少期から長く続けたサッカーの影響を受けまくっている事は誰が見てもあきらか