

キャラクター名 カヲロ プレイヤー名 カヲロ
 加羅説明 (きゃらせつ あきら)

| | | | | | | |
|--------|-----------|----|------|------------|------|-----|
| シンドローム | ブラム=ストーカー | | ワークス | UGNエージェントA | カヴァー | 塾講師 |
| | ハヌマーン | | | | | |
| オプション | | 年齢 | 28 | 性別 | 男 | |
| 覚醒 | 死 | 衝動 | 吸血 | 初期侵食率 | 39% | |
| 出自 | 安定した家庭 | 経験 | 技術畑 | 邂逅 | 師匠 | |

| | | | | | | | | |
|----|-----|------|------|----|-----|-----|--------|----|
| | 基本値 | ワークス | ボーナス | 成長 | 他修正 | 能力値 | HP | 30 |
| 肉体 | 2 | 1 | 1 | | | 4 | 行動値 | 11 |
| 感覚 | 3 | 0 | 0 | | | 3 | (非装備時) | 11 |
| 精神 | 2 | 0 | 0 | | | 2 | 戦闘移動 | 16 |
| 社会 | 1 | 0 | 0 | | | 1 | 全力移動 | 32 |

| 肉体 | | | 感覚 | | | 精神 | | | 社会 | | |
|-----|----|----|-----|----|----|-----|----|----|----------|----|----|
| 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 |
| 白兵 | 4 | | 射撃 | | | RC | 1 | | 交渉 | | |
| 回避 | 1 | | 知覚 | | | 意志 | | | 調達 | 6 | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: UGN | 2 | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: 噂話 | 1 | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: ビジネス | 2 | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: | | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: | | |

| 武器・コンボ | 能力 | 命中値 | G値 | 攻撃力 | 射程 | メモ |
|----------------|----|------|----|-----|----|----------------------|
| 日本刀 (基本1-177P) | 白兵 | 4r+3 | 5 | 3 | | 普段は【ウェポンケース】にしまっている。 |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| 防具 | 価格 | 装甲 | 回避 | 行動 | メモ |
|---------------|----|----|----|----|-------------|
| 強化服(基本1-177P) | 1 | 1 | | | 見た目は普通のスーツ。 |
| | | | | | |
| | | | | | |

| 所持品 | | 合計装甲: | 1 | 合計回避: | 0 |
|-------------------|----|--------|---|-------|---|
| コネ: UGN幹部 | | | | | |
| ウェポンケース → 指定: 日本刀 | | | | | |
| 思い出の一品 (大切な赤ペン) | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| 最大財産P: | 14 | 残り財産P: | 4 | | |

| スキル名 | SL | コスト | タイミング | 射程 | 対象 | 判定 | 制限 | メモ |
|--|----|------|--------|----|--------|--------|------|----|
| ワーディング | ★ | - | オート | 視界 | シーン | 自動 | - | |
| 効果: 非オーヴァードのエキストラ化 | | | | | | | | |
| リザレクト | 0 | 1d10 | 気絶時 | - | 自身 | 自動 | ↓100 | |
| 効果: コスト分のHPで復活 | | | | | | | | |
| 先手必勝 | 1 | - | 常時 | 至近 | 自身 | 自動 | - | |
| 効果: 【行動値】を+[LV*3]する。侵蝕率でレベルアップしない。 | | | | | | | | |
| 禍々しき血潮 | 3 | 4 | セットアップ | 至近 | 自身 | 自動 | 80% | |
| 効果: ラウンド間、攻撃力を+[LV*2]する。ブラム=ストーカーのエフェクトを組み合わせないと効果がない。 | | | | | | | | |
| 鮮血の一撃 | 2 | 2 | メジャー | 武器 | - | 白兵 | - | |
| 効果: 組み合わせた攻撃判定ダイスを+[LV+1]個 | | | | | | | | |
| コンセントレイト: ブラム=ストーカー | 2 | 2 | メジャー | - | - | シンドローム | - | |
| 効果: 判定のクリティカル値を-[LV](下限値7) | | | | | | | | |
| 獅子奮迅 | 1 | 4 | メジャー | 武器 | 範囲(選択) | 白兵 | - | |
| 効果: 組み合わせた白兵攻撃を範囲(選択)に変更する。 | | | | | | | | |
| 影走り | 1 | 1 | マイナー | 至近 | 自身 | 自動 | - | |
| 効果: 戦闘移動を行う。離脱可能。エンゲージ・封鎖の影響を受けない。 | | | | | | | | |
| 援護の風 | 2 | 2 | オート | 視界 | 単体 | 自動 | - | |
| 効果: 判定直前に使用。判定ダイスを+[LV]個。 | | | | | | | | |
| 彼方からの声 | ★ | 1 | メジャー | 視界 | 効果参照 | 自動 | - | |
| 効果: [LV]キロメートル向こうに音声を届かせる事が出来るエフェクト。 | | | | | | | | |
| 血の彫像 | ★ | - | メジャー | 至近 | 単体 | 自動 | - | |
| 効果: 血液で彫像を作り出すエフェクト。作成した像はシーンの終了時に失われる。 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |

長年働いているエージェントの男性。
 普段はUGNで育成している子供に勉強を教えているが、
 覚醒したてのオーヴァードに異能力や組織の説明をする事も多い。
 血を固形化させて操るという目に見えやすく異形じみた能力は、説明の際に分かりやすいのだとか……。

能力の説明の為に様々な種類のエフェクトを練習している。
 その為か一つ一つを極める時間がなく、器用貧乏である事が最近の悩み。