

キャラクター名

銀閣寺つばめ（ぎんかくじ・つばめ）

プレイヤー名

シンドローム	ウロボロス サラマンダー		ワークス	高校生	カヴァー	高校生
	オプショナル		年齢	16	性別	女
覚醒	忘却	衝動	嫌悪		初期侵食率	35%
出自	資産家	経験	反発（高校生）		邂逅	いいひと

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	34
肉体	3	1	0			4	行動値	8
感覚	1	0	0			1	(非装備時)	8
精神	3	0	3			6	戦闘移動	13
社会	1	0	0			1	全力移動	26

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC	15		交渉		
回避	1		知覚	1		意志	6		調達	5	
運転：			芸術：			知識：琴葉	1		情報：噂話	2	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
オート		0				コンボじゃないけど厨二病で宣言しただけ
▼汝、此の鷲爪の憤怒を畏れぬ者よ		0				自動触手→破壊の渦動
〜79% メジャー		0				
▼咆哮に因りて焼焦すは原初の赤	RC	11r+15				侵蝕8   コンセントレイト+魔獣の衝撃+災厄の炎

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品		合計装甲：	0	合計回避：	0
思い出の一品		ロイス			
コネ：噂好きの友人					
メモリー：アポカリプス		対象	感情(pos)	感情(neg)	タイタス消費
		志崎琴葉	P 友情	N 喪失感	
		東雲凜々衣	P 連帯感	N 劣等感	
			P	N	
			P	N	
			P	N	
			P	N	
		傍らに立つ影"シャドウパディ"	P	N	
		最大財産P: 12 残り財産P:			

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果：非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果：コスト分のHPで復活								
コンセントレイト：ウロボロス	2	2	Xジャー	-	-	-	-	
効果：クリティカル値-Lv（下限7）								
原初の赤：魔獣の衝撃	5	2+1	Xジャー	視界	-	RC	-	
効果：ラウンド1回   攻撃力+5、判定D+Lv								
災厄の炎	5	3	Xジャー	至近	範囲選	RC	-	
効果：攻撃力+Lv*3、対象と射程変更不可								
プラズマカノン	3	4	Xジャー	視界	単体	RC	100↑	
効果：攻撃力+Lv*5								
破壊の渦動	1	5	オート	視界	自身	自動	-	
効果：シリアLv回   与ダメで宣言、シーン中装甲無視								
自動触手(Dロイス)	5	2+1	オート	至近	自身	自動	-	
効果：ラウンド1回   ガード時に宣言、攻撃してきた対象にLv*3のHPダメージを与える。								
雲散霧消	5	4	オート	至近	範囲選	自動	-	
効果：ラウンド1回   HPダメ適用直前宣言、HPダメ-(Lv*5)点								
原初の灰：砂塵の帳	1	7	オート	視界	単体	自動	120↑	
効果：シリア1回   攻撃命中判定前に宣言、その判定を失敗させる。								
クロスバースト	3	4	Xジャー	視界	-	シンドローム	80↑	
効果：攻撃力+Lv*4、ダイス-2個								
シャドウダイバー	1	2	Xジャー	至近	単体	自動成功	-	
効果:対象の影に触れることで感情を知ることが出来る。対象が感情を隠している場合はRCと対象の意志で対決判定する。わかるのは感情のみ。								
効果：								
効果：								
効果：								

# キャラ設定

「な、なんでわたしがこんな目にあわないといけないのよ！」

「わたしには琴葉しかいないのに……なんでよ……」

一人称：わたし

二人称：あなた、あんた

厄介百合（仮）。

琴葉しか友達がない系ツンデレ陰キャお嬢様。お嬢様口調ではなく、女の子言葉でしゃべる。

一人っ子。母親が資産家の娘（出自：資産家）。多分祖父とかがでかめの会社を営んでいる。父親は婿入りしてきている。

とんでもないお嬢様というほどではないものの、やや世間と感覚がずれているところがある。カップラーメンとか食べたことない。

おっとりした母（お嬢様）と厳格な父を持ち、母には甘やかされていたが父には主に学業において厳しく指導された。高校受験の際にもっと上のランクを望んだ父や教師に逆らい、琴葉と同じ学校に進学した（経験：反発）。

やや厭世家。

自分には琴葉さえいればいいと思っている。琴葉がわたしのすべて。

琴葉以外の人間にどうやって接すればいいのかわからない。

あの真面目でいい子な琴葉が予備校をサボるなんてありえない！ きっと不良な奴らに影響されているんだわ！

オタサーの姫の素質アリ。

顔の造り自体はいいので美少女ではあるのだが、暗い雰囲気ですう見られないことが多い。

学力も高く運動神経もいいほうなのに影が薄いタイプ。