

キャラクター名
牡丹姫

プレイヤー名

| | | | | | |
|--------|--------------|------|---------|-------|---------|
| シンドローム | ソラリス ソラリス | ワークス | 姫 | カヴァー | 姫 |
| オプション | | 年齢 | | 性別 | |
| 覚醒 | 無知 | 衝動 | 加虐 | 初期侵食率 | 30 % |
| 出自 | やんごとない血族:乳母 | 経験 | 神童:ライバル | 邂逅 | 友人:安倍晴明 |

| | | | | | | | | |
|----|-----|------|------|----|-----|-----|--------|----|
| | 基本値 | ワークス | ボーナス | 成長 | 他修正 | 能力値 | HP | 24 |
| 肉体 | 0 | | 0 | 1 | | 1 | 行動値 | 6 |
| 感覚 | 0 | 1 | 0 | 1 | | 2 | (非装備時) | 6 |
| 精神 | 2 | | 0 | | | 2 | 戦闘移動 | 11 |
| 社会 | 6 | | 0 | | | 6 | 全力移動 | 22 |

| 肉体 | | | 感覚 | | | 精神 | | | 社会 | | |
|-----|----|----|--------|----|----|-----|----|----|-----|----|----|
| 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 |
| 白兵 | | | 射撃 | | | RC | | | 交渉 | 20 | |
| 回避 | | | 知覚 | | | 意志 | 6 | 1 | 調達 | | |
| 運転: | | | 芸術: 和歌 | 2 | | 知識: | | | 情報: | 1 | |
| 運転: | | | 芸術: 管弦 | 2 | | 知識: | | | 情報: | | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: | | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: | | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: | | |

| 武器・コンボ | 能力 | 命中値 | G値 | 攻撃力 | 射程 | メモ |
|--------|----|-----|----|-----|----|----|
| | | 0 | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| 防具 | 価格 | 装甲 | 回避 | 行動 | メモ |
|----|----|----|----|----|----|
| | | | | | |
| | | | | | |

| 所持品 | |
|--------|--|
| 思い出の一品 | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

合計装甲: 0 合計回避: 0

| ロイス | | | | |
|-----|---------|---------|----|----|
| 対象 | 感情(pos) | 感情(neg) | タイ | 消費 |
| 歌聖 | P | N | | |
| | P | N | | |
| | P | N | | |
| | P | N | | |
| | P | N | | |
| | P | N | | |
| | P | N | | |

最大財産P: 12 残り財産P:

| スキル名 | SL | コスト | タイミング | 射程 | 対象 | 判定 | 制限 | メモ |
|--------------------------------|----|------|--------|----|-----|--------|------|----|
| ワーディング | ★ | - | オート | 視界 | シーン | 自動 | - | |
| 効果: 非オーヴァードのエキストラ化 | | | | | | | | |
| リザレクト | 0 | 1d10 | 気絶時 | - | 自身 | 自動 | ↓100 | |
| 効果: コスト分のHPで復活 | | | | | | | | |
| リフレックス | 2 | 2 | リアクション | 至近 | 自身 | シンドローム | - | |
| 効果: C値-lv下限7 | | | | | | | | |
| 命の盾 | 1 | 1 | リアクション | 至近 | 自身 | 交渉 | - | |
| 効果: ドッジ | | | | | | | | |
| テンパテーション | 7 | 2 | メジャー | 視界 | - | 交渉 | - | |
| 効果: 交渉判定値+lv×2 | | | | | | | | |
| 絶対の恐怖 | 7 | 3 | メジャー | 視界 | - | 交渉 | - | |
| 効果: 攻+lvの射撃 装甲無視 | | | | | | | | |
| 神の御言葉 | 7 | 4 | メジャー | 視界 | - | 交渉 | リミット | |
| 効果: 攻+lv×5 3回/シナリオ | | | | | | | | |
| オーバードーズ | 3 | 4 | メジャー | - | - | シンドローム | 100 | |
| 効果: 組み合わせたエフェクト全て+lv2 lv回/シナリオ | | | | | | | | |
| アクアウィターエ | 2 | 10 | オート | 視界 | 単体 | 自動 | 120 | |
| 効果: HP+lv×10で復活 1回/シナリオ | | | | | | | | |
| 帰還の声 | 1 | 6 | オート | 視界 | 単体 | 自動 | ピュア | |
| 効果: 使用回数1回復 1回/シナリオ | | | | | | | | |
| | ★ | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |

名家の姫。
生まれた時からオーヴァードであり、彼女の言葉は聞く者を時には魅了し、時には畏怖させてきた。
幼い顔立ちに見合わない妖艶さを醸し出す時もある。
これらは全て、ソラリスとしての能力の賜物であり、彼女は無意識にエフェクトを使いこなしている。
天は二物を与えず、とはなんだったのか。彼女にはソラリスの能力だけでなく、歌の才能も備わっていた。みるみるうちにその頭角を表し、今では歌聖と言われ程。見目麗しく、婚姻についても困る事はないだろう。だが、まだ特定の相手はいない。
というのも、自身の才能に絶対的な自信があり、そのせいか気が強いのが原因。また、少々……いや、かなりお転婆な一面も。
黙って座っていれば、その美しさから牡丹姫と呼ばれるのも頷ける。が、一度言葉を交わせば、その気の強さが前面に出てくる。
両親はそんな彼女を溺愛しつつも、少しでもお淑やかにならないものかと頭を抱えている。

そんな彼女にも友達があり、特に親交が深いのは鶯姫。そんな鶯姫が行方不明となった。
友人の行方が気になった彼女は、躊躇する事なく優雅な足取りで家を抜け出した。その時、空から降ってくる光を見た。

余談ですが。
牡丹の花言葉は「王者の風格」「高貴」「恥じらい」「人見知り」
前半2つは当てはまりますが、後半2つは黙って座っている彼女だったら当てはまるかも……？