

キャラクター名
芦田 音々子 (あした ねねこ)

プレイヤー名

シンドローム	エンジェルハイロウ ハヌマーン	ワークス	中学生	カヴァー	中学生
オプション		年齢	14	性別	女
覚醒	渴望	衝動	解放	初期侵食率	39%
出自	父親の不在	経験	小さな名誉	邂逅	友人

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	24
肉体	1	0	0			1	行動値	18
感覚	4	1	3			8	(非装備時)	18
精神	2	0	0			2	戦闘移動	23
社会	1	0	0			1	全力移動	46

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC	10		交渉		
回避			知覚	1		意志	1		調達	2	
運転:			芸術:			知識:			情報: 噂話	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
	RC	8r+20		18		3
100	RC	8r+20		44		6
160	RC	8r+20		55		9
ギター		0				持ってるだけ

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
コネ: 噂好きの友人	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイムス	消費
調和者	P	N		
ギター	P 幸福感	N 無関心		
佐倉カノン	P 親近感	N 不安		
レペティツィオーネ	P 執着	N 脅威		
	P	N		
	P	N		
	P 誠意	N		

最大財産P: 6 残り財産P: 2

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
サイレンの魔女	5	5	メジャー	視界	シーン(選択)	対決	-	
効果: EA75、攻撃力+[Lv×3]、装甲無視								
光の手	1	2	メジャー/リアクション	-	-	-	-	
効果: EA24、感覚で判定								
マスヴィジョン	3	4	メジャー	-	-	対決	100	
効果: EA26、攻撃力+[Lv×5]								
ロックンロールビート	5	基+4	常時	至近	自身	自動	-	
効果: CE65、暴走中、攻撃達成値+[Lv×2]								
狂想の旋律	3	5	セットアップ	視界	範囲(選択)	自動	-	
効果: RW38、このラウンドの間、対象が行う攻撃力+[Lv×3]、対象は暴走する。すでに暴走を受けている場合、このエフェクトの侵蝕値を+2する。								
鏡の盾	2	8	オート	至近	自身	自動	100	
効果: EA25、あなたにHPダメージが適用された直後に使用。そのHPダメージを与えたキャラクターを対象にする。対象は受けたダメージと同じだけHPダメージを受ける。最大[Lv×20]点まで。								
激情の早鐘	2	4	オート	至近	自身	自動	100	
効果: RW38、あなたが戦闘不能から回復した時に使用。次のあなたのメインプロセスの終了まで、あなたの行うあらゆる判定のクリティカル値を-1する(下限6)、複数回使用した場合、効果は重複する。								
メモリー: ドローレ	1							
効果: 感情: 悔悟								
終焉の残響	1	4	メジャー	-	-	対決	リミット	
効果: HR80、《サイレンの魔女》と組み合わせて使用。対象はリアクション不可。								
月光の奏者	1	2d10	オート	視界	単体	自動	120	
効果: RW32、対象がドッジの判定をする直前に使用。その判定を自動的に成功が失敗にする。								
空の楽器	★	-	メジャー	視界	効果参照	自動	-	
効果: EA79、任意の音声を発生させる								
スポットライト	★	-	メジャー	視界	効果参照	自動	-	
効果: EA27、光源を設置								
効果:								

一人称: 私、あたし 二人称: あなた、あんた 目上の人には敬語 同級生は苗字か名前呼び
 性格: しっかり者の優等生ちゃん、非行をしないヤンキー
 口調: 女の子口調、～よ、～だわ みたいな

しっかり者で優等生な中学生。小学校に上がる前に両親が離婚している。理由は父の浮気らしいので父を軽蔑しているが、父親の弾くギターが好きで自分も子供の頃から弾いていた。
 両親が離婚してから母に悪いと思ひギターを弾くことは徐々に減っていき、今知り合っている友人たちは音々子がギターを弾けることを知らない。
 母親のことは大好きで仕事で忙しい母の代わりに家事をしたりすることが日課。部活などはできてないが真面目な性格から周りの人間からも信頼されている。しっかり者の自分を誇っており、正しくありたいと思っている。が、根の性格が荒いため、融通の利かないところも多々あり。(知らない人相手でも注意したりする)
 あと、割と手がすぐ出る。

筆の花言葉…「音楽」「従順」「後悔」