

キャラクター名  
ルシエラ

プレイヤー名

ポジション	ホリック	享年	13歳
メインクラス	タナトス	暗示	希望
サブクラス	□マネスク	寵愛点	131

初期配置	煉獄
最大行動値	12

記憶のカケラ	内容
歌	どんな由来があるのかもわからないけれど、あなたは一つ歌を覚えていて、気がつけば口ずさんだりハミングしたり、時々ちょっと歌詞を変えたり、たった一つの歌だけど、あなたにとっては大切なものだ、
料理	料理を作っていた、野菜を切って、薪をかきまきで、卵を割って、肉を炒めて、味が量には何も作れなくて、けれどだんたん上手に、上手に……でも料理の味は思い出せない、おいしく、作っていたのか、な、
笑顔 (謎の女の子)	謎の女の子から向けられた笑顔。
殺戮の天使	貴方は人を殺すことで教え込まれた、殺せば褒めてもらえた。
裏切り	
幸福の時	
見えない世界	見えなかったってみんな一緒、ずっと手をつないでいれば寂しさも全部忘れられる。だって私たちはここにいるのだから

能力値	クラス	修正	合計
武装	1	4	5
変異	0	0	3
改造	3	5	8

未練			
対象	種類	狂気点	発狂時ペナルティ
ナターリヤ (固定)	友情	3 ①②③④⑤	●もしお互いが発狂した場合は「相手の言うことを否定する」「わかっているのにどうしてそんなことを言うの? (悲しみ) 固定、変更不可。
ドロシー	信頼	3 ①②③④⑤	力添えてくれようとしてくれたことにたいして信頼を覚えた。
赤いリボン	依存	3 ①②③④⑤	アリスからもらったリボン
		3 ①②③④⑤	
		3 ①②③④⑤	

マニューバ							
タイプ	損傷	名前	使用	タイミング	コスト	射程	効果
ポジション		修羅		ジャッジ	効果	自身	コストとして、あなたは任意の未練に狂気点を1点を加える。支援3。
メインクラス		断罪		ジャッジ	0	自身	自身の白兵攻撃判定のみ使用可。判定値を6にする。いかなる場合でも振り直しはできない。
メインクラス		死神		オート	なし	自身	白兵攻撃マニューバの攻撃判定において、出目+1してもよい。
メインクラス		□劇		オート	なし	自身	バトルパートで、同カウント内に他の姉妹が攻撃対象とした敵に攻撃判定する際、自身の攻撃判定出目+1、ダメージ+1してもよい。
サブクラス		死の舞踏		ジャッジ	0	自身	攻撃判定のサイコロを振りなおす。
サブクラス		怪力		オート	なし	自身	肉弾・白兵攻撃におけるダメージを+1。
				オート			
頭		のうみそ		オート			2
頭		めだま		オート			1
頭		カンフー		オート	なし	自身	最大行動値+1。
頭		リミッター		オート	なし	自身	このパーツがバトルパート中に損壊した時、宣言することで最大行動値に+2してもよい。バトルパート終了までの効果は続き、効果中はこのパーツを修復できない。
頭		ボルトヘッド		ジャッジ	1	自身	支援2。
頭		よぶんなめ		ジャッジ	1	0~1	支援2。
頭		赤いりぼん		オート	なし	自身	たからもの
頭		あご		アクション	2	0	肉弾攻撃1
				オート			
腕		肉切り包丁		アクション	2	0	白兵攻撃2。
腕		アサシブレード		ラピッド	2	0	白兵攻撃2+連撃1。
腕		アフリカ投げナイフ		アクション	3	0~2	宣言時、『白兵攻撃1+切断』か『白兵攻撃1+転倒』のどちらかの効果を選び、処理を行う。
腕		こぶし		アクション	2	0	肉弾攻撃1
腕		ガントレット		オート	なし	自身	腕のみ、ダメージに対して常に「防御1」。腕部にある白兵・肉弾攻撃マニューバのダメージ+1
腕		棺桶		ダメージ	2	自身	防御2。このパーツが戦闘終了時に破壊されていない場合、自身の損壊している任意のパーツを2つ選んで損壊前の状態に戻してもよい。
腕		有刺鉄線		ダメージ	0	自身	自身がダメージを与えた際のみ使用可。白兵・肉弾攻撃ダメージ+1。
腕		うで		ジャッジ	1	0	支援1
腕		スパイク		ダメージ	1	自身	自身がダメージを与えた際のみ使用可。白兵・肉弾ダメージ+2
腕		よぶんなうで		ラピッド	0	自身	望む「アクション」マニューバを1つ「ラピッド」として使用する。
腕		かた		アクション	4	自身	動1移