キャラクター名: カガミ ユキヒコ

プレイヤー名:

シンドローム	バロール バロール	ワークス	UGNエージェントC	カヴァー	教師
オプショナル		年齢	32	性別	男性
覚醒	償い	衝動	殺戮	初期侵食率	36 %
出自	親戚と疎遠	経験	死と再生	邂逅	幼子

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値
肉体	0	0	1			1
感覚	2	0	0			2
精神	4	1	1			6
社会	2	0	0			2

HP	28
行動値	10
(非装備時)	10
戦闘移動	15
全力移動	30

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			ＲＣ	1		交渉		
回避			知覚			意志	1		調達	1	
運転：			芸術：			知識：	2		情報：UGN	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
「お裾分けというやつさ。」	ＲＣ	11r+1				《ｺﾝｾ》《死神の瞳》《黒星の門》☆命中した場合、対象のダイス-1(D)
「俺はなにも死ていないぞ。」		0				《時の棺》
「トイレに行きたいのか？」		0				《ディメンジョンゲート》
「いないぞ。」		0				《偏差把握》

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

合計装甲：	0	合計回避：	0

所持品	
メモリー: 日向 雫	
アンパン●ンチョコ	
水筒	

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイタス	消費
邪眼	P	N		
"死"	P 傾倒	N 隔意		
ウェスペル	P 尽力	N 不安		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P:	6	残り財産P：	4

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果：	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果：	コスト分のHPで復活							
コンセントレイト(バロール)	2	2	メジャー			シンドローム		
効果：	クリ値-(Lv)							
死神の瞳	8	4	メジャー	視界	単体	RC		
効果：	射撃攻撃。次に受けるダメージ+(Lv+2)D							
黒星の門	5	2	メジャー			シンドローム		
効果：	同エン可能。ダイス+(Lv+1)個。							
灰色の庭	4	2	セットアップ	視界	単体			
効果：	対象の行動値-(Lv×3)							
時の棺	1	10	オート	視界	単体		100↑	
効果：	判定失敗。シナリオ1回。							
斥力障壁	4	2	オート	視界	単体			
効果：	受ダメージ-(1D+Lv×3) 1ラウンド1回							
黒星粉砕	1	4D10	オート	視界	範囲		120↑	
効果：	(Lv+5)D点HPダメージ。リアクション不可。1シナリオ1回。ラウンド1回							
ディメンジョンゲート	★	3	メジャー	至近		自動		
効果：	3回に1回、トイレに連れて行かれる。							
偏差把握	★		メジャー	視界	シーン	自動		
効果：	使わなくても影は薄い。							
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								

本名: 加賀美 雪彦

一人称: 俺
二人称: フルネーム呼び捨て・君

・虚弱貧弱脆弱教師。とてつもなく辛気くさい雰囲気を持つ。一緒に居たら生気を吸われそう。
雰囲気に違わずとんでもない不幸体質の持ち主。道を歩けば石に躓き、ガムを踏み、鳥にフンをかけられ、ホースの水を浴び、鉢植えを頭から被り、バッと通ったトラックに引き摺られて鳴き叫ばれる。3回に1回の頻度で下半身だけ魔眼に飲まれかける。ディメンジョンゲートも3回に1回の確率で行きたいところではなくトイレに連れてかれる。かのリヴァイアサンをトイレに流してしまったこともある。成功する2回も目的地は合っているが空中に投げ出されたり等、凡そろくなたどり着き方をしない。その度に「にやっ」と笑うあたり気色が悪い。多分一日で軽く10回は死んでいる。

・表向きは教師をしており、UGNでもチルドレンの教育面の管理も担当している。サボりについては特に何も言わないが、あまりにも度が過ぎると何も言わず成績に反映させるタイプの教師。

・笑顔に慣れていない+センスが皆無にも関わらずしょうもないクソギャグを好む。ひたすらしょうもない。

・趣味: 読書。
・画伯。絵がヘタ。
・流行や娯楽に疎い。
・自炊が出来ない。基本的に食事は簡易食で済ませる。顔色が悪い。