

キャラクター名 アザゼル・ツェペシュ・ドラクレシュティ	プレイヤー名
--------------------------------	--------

シンドローム	バロール ノイマン	ワークス	大学生	カヴァー	吸血鬼
オプション		年齢	20	性別	男性
覚醒	感染	衝動	吸血	初期侵食率	31 %
出自	名家の生まれ	経験	海外生活	邂逅	欲望：超越

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	28
肉体	0	0	1			1	行動値	8
感覚	1	0	0			1	(非装備時)	8
精神	5	1	0			6	戦闘移動	13
社会	2	0	0			2	全力移動	26

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC	8		交渉		
回避	1		知覚			意志	1		調達		
運転：	2		芸術：			知識：	2		情報：学問	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品		合計装甲：	0	合計回避：	0
ロイス					
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイム	消費	
眠れる美女	P	N			
吸血鬼	P 傾倒	N 偏愛			
医学	P 傾倒	N 悔悟			
	P	N			
	P	N			
	P	N			
	P	N			
最大財産P:	4	残り財産P:	512		

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果：	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果：	コスト分のHPで復活							
コンセントレイト：バロール	2	2	メジャー	-	-	-	-	
効果：	C値を-[Lv]する(下限7)							
因果歪曲	3	3	メジャー	-	範囲(選択)	-	-	
効果：	組み合わせたエフェクトの対象を範囲(選択)に変更する。シナリオ[Lv]回							
紡ぎの魔眼	3	1	オート	至近	自身	自動	-	
効果：	判定直前に使用する。その判定のダイスを+[Lv]個する。1ラウンド1回まで							
死神の瞳	5	3	メジャー	視界	単体	対決	-	
効果：	射撃攻撃を行う。命中した場合、対象が次に受ける攻撃のダメージを+[Lv+2]Dする。このエフェクトを組み合わせた攻撃では対象にダメージを与えられない。この効果はシーン終了時効果を適用するまで持続する							
時の棺	1	10	オート	視界	単体	自動	100%	
効果：	判定を自動失敗させる(判定を行わないものには使用不可)。1シナリオ1回まで							
完全演技	★							
効果：	周囲も自分自身をも完全無欠の吸血鬼と思い込ませる							
魔王の玉座	★							
効果：	吸血鬼ならば空も容易く飛べる！！！！							
扇動家	★							
効果：	態度がでかすぎて言うことやることに謎の説得力がある(?)							
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								

「俺様は偉大なる吸血鬼にして完全無欠のアザゼル・ツェペシュ・ドラクレシュティだ！！！！！！貴様も血の盃を掲げ俺様を称えろ！！！！！！！！」

<3行説明>
 自分のことを吸血鬼の末裔だと喧伝して憚らないルーマニア生まれ日本育ちの医大生。両親は開業医。態度と声が異常にデカい上に容姿が日本人離れているためやたら目立つ。根は真面目かつ親切、頭の回転も早いほうである。性格的には毒か薬かでいえば薬。

<詳細設定>追い追いやんとした文章にした
 【性格面】
 ・インドア派で食が細いため、細身で血色が悪い。顔立ちには割と整っている。
 ・自己肯定感SSランク。あと思い込みが強い。
 ・大声を出してはいけない場面や疲れた時は普通の声量で喋る。
 ・何だかんだ友人はそこそこいる。
 ・周囲のことにはそれなりに気を付けられるほうだが、大げさな物言いや立ち居振る舞いにより無防備であると思われがち。
 ・早い話頭のいいバカ。ギャグもシリアスもいけそう。

【その他、背景や覚醒後など】
 ・将来は両親と同じく開業医になりたい。家を継ぐかは未定。
 ・もとはルーマニアで暮らしていたが、両親の病院への血液パックの供給が足りなくなった(と聞かされている)ため日本にやってきた。
 ・両親は名医と言われているが、実際には裏で色々たくどいことをやっている(アザゼルが知っているかどうかは必要に応じてシナリオ中に多分決めます)。日本にやってきたのは本国内で少しずつ黒い噂が流れ始めたため。表では臓器や血管の扱いが異常にうまいと評判。