

キャラクター名
 笠橋 水鷄 (かざばし くいな)

プレイヤー名

シンドローム	ブラックドッグ オルクス		ワークス	ネゴシエーター	カヴァー	高校生
	オプション		年齢	18	性別	男
覚醒	探求	衝動	嫌悪	初期侵食率	31	%
出自	義理の両親	経験	約束	邂逅	同行者	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	26
肉体	2	0	0			2	行動値	8
感覚	2	0	1			3	(非装備時)	8
精神	2	0	0			2	戦闘移動	13
社会	2	1	0			3	全力移動	26

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC			交渉	1	
回避			知覚			意志	1	1	調達	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:裏社会	3	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
補助		0				三対象:C値-1(下限6)、達成値+6、判定ダイス+4、攻撃力+2 移動距離+5m 侵蝕+12
防御						1d10+2(LV×2) 侵蝕2
補助(LV+)						三対象:C値-1(下限6)、達成値+8、判定ダイス+5、攻撃力+4 移動距離+5m 侵蝕+12

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
UGN幹部	
要人への貸し	
手配師	
思い出の一品	
情報収集チーム	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	ダイス	消費
Dロイス:カタリストP		N		
如月市	P 尽力	N 脅威		
義理の親	P 尊敬	N 脅威		
日常生活	P 幸福感	N 食傷		
陽炎 怜	P 連帯感	N 不安		
春日	P 好奇心	N 食傷		
神	P 尊敬	N 脅威		

最大財産P: 8 残り財産P: 3

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果:	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果:	コスト分のHPで復活							
要の陣形	2	3	メジャー	-	3体	-	-	
効果:	組み合わせたエフェクトの対象を三体とする。シナリオLV回まで。							
導きの華	3	4	メジャー	視界	単体	自動	-	
効果:	対象のMA判定:達成値 LV×2							
解放の雷	1	4	メジャー	視界	単体	自動	-	
効果:	対象が次に行うメジャー。C値-1(下限6) 攻撃力+2 (LV×2)							
強化の電光	4	2	メジャー	視界	単体	自動	-	
効果:	対象が次に行うメジャー。ダイス+4 (LV個) 戦闘移動距離+5m							
電磁バリア	1	2	オート	視界	単体	自動	-	
効果:	HPダメージ直前に使用。HPダメージ-【1d+2(LV×2)】							
妖精の手	1	4	オート	-	単体	-	-	
効果:	対象の判定ダイスを一つ10へ変更。シナリオLV回							
拡散する世界	1	10	オート	視界	単体	-	100↑	
効果:	対象のメジャーを<シーン(選択)>に(対象:自身以外)							
	★							
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

日常と非日常の間で生きる青年。
 UGNに関わりを持ちながら、ごく一般人としての生活も捨ててはいない。
 両方あるからこそ面白い、という考えで半端なバランスを保った生活に身を置いている。

基本的には荒事は人任せであり、口を回して工夫を重ねて、手練手管で誤魔化し立ち回る。
 自身としては日常と異常の間に立つ仲介者もどきみたいなもの、という感覚。

無理はしないが無茶は通す。
 面白いなら背中ぐらいいは押してみる。

刺激のある恒常を望む若者。