

キャラクター名
 明白 水生 (あかしらのみお)

プレイヤー名

シンドローム	オルクス パロール	ワークス	陰陽師C	カヴァー	陰陽師
オプション		年齢		性別	
覚醒	無知	衝動	恐怖	初期侵食率	36 %
出自		経験		邂逅	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	46
肉体	0		1			1	行動値	7
感覚	2		0			2	(非装備時)	7
精神	3		0			3	戦闘移動	12
社会	3	1	0			4	全力移動	24

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC	1		交渉	1	
回避			知覚			意志	4		調達	4	
運転:			芸術: 和歌	1		知識:			情報: 検怪異使	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
クリスタルシールド	白兵	1r	12	0		

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
水干	
ウェポンケース	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイムス	消費
守護者	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 16 残り財産P: 0

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果:	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果:	コスト分のHPで復活							
孤独の魔眼	2	4	オート	視界	効果	自動	-	
効果:	自身を対象を含む「範囲」を「単体」へ変更。シナリオLv回							
妖精の手	3	4	オート	視界	単体	自動	-	
効果:	判定ダイスひとつ10へ変更							
領域の盾	3	4	オート	至近	単体	自動	-	
効果:	シーンLv回、対象にカバーリングさせる。							
虚無の城壁	3	2	セットアップ	至近	自身	自動	-	
効果:	ラウンド中、ガード値を+ [LV+3]							
グラビティガード	3	3	オート	至近	自身	自動	-	
効果:	ガード時に宣言ガード値 (LV) D							
セットバック	1	2	オート	至近	自身	自動	-	
効果:	1ラウンド1回。バステ直後に解除 (暴走不可)。							
時の棺	1	10	オート	視界	単体	自動	100%	
効果:	1シナリオ1回、判定を失敗にする							
魔人の盾	3	4	オート	至近	自身	自動	-	
効果:	1シーン1回、ガード値+ [Lv×10]							
ジャミング	3	3	オート	視界	単体	自動	-	
効果:	1ラウンド1回、判定直前にその判定ダイスを-LV個							
隠された世界	1	1d10	オート	視界	単体	自動	100%	
効果:	1シナリオ1回。対象の行う「単体」でない攻撃を「単体」へ。							
力の法則	3	4	オート	視界	単体	自動	100%	
効果:	1ラウンド1回、対象のDRに+ [LV+1] D。自身不可							
グラビティテリトリー	3	-	常時	至近	自身	自動	-	
効果:	最大HPをLV×7。エフェクトレベル上昇なし。							
拡散する世界	1	10	オート	視界	単体	自動	100%	
効果:	「対象:自身」でないメジャーアクションを射程視界・対象シーン選択へ変更する。コスト20HP1シナリオ1回。							

セットアップ時、虚無の城壁を宣言。
 グラビティガード ガード値1203D
 魔人の盾 +30

世話を焼かずにいられない性格。
 朱雀門に「追いやられている」立場で、干されていると本人は思っているし、実際、追いやっただと思っ込んでいるやつもいる。
 が、もともと朱雀門に封じしたのは清明なので文句は言えない。

