

キャラクター名
長谷川 神秘

プレイヤー名

シンドローム	バロール サラマンダー		ワークス	記者	カヴァー	高校生
	オプショナル		年齢	17	性別	女
覚醒	渴望	衝動	殺戮	初期侵食率	35 %	
出自	貧乏	経験	平凡	邂逅	保護者/霧谷雄吾	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	31
肉体	2	0	0			2	行動値	9
感覚	1	0	0			1	(非装備時)	9
精神	3	1	3			7	戦闘移動	14
社会	2	0	0			2	全力移動	28

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC	4		交渉	1	
回避			知覚	1		意志			調達	1	
運転 <small>：指揮(敵味方判別)</small>	2		芸術			知識 <small>：オカルト</small>	2		情報 <small>：ウェブ</small>	1	
運転			芸術			知識			情報		
運転			芸術			知識			情報		
運転			芸術			知識			情報		
運転			芸術			知識			情報		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
素手	白兵	2r	0	-5		
ドーラ乙式(↓99)	RC	7r+4		4		侵蝕3 C:Ba+黒の鉄槌 近接不可
ルナ・インパクト(100↑)	RC	7r+4		21		侵蝕7 C:Ba+黒の鉄槌+プラズマカノン 近接不可

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
コネ：噂好きの友人	

合計装甲： 0 合計回避： 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費
奇妙な隣人/タンドン	P 信頼	N 不信感		
新聞部	P 連帯感	N 疎外感		
霧谷雄吾	P 誠意	N 不信感		
綾瀬真人	P 慕情	N 不安		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 6 残り財産P: 5

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果： 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果： コスト分のHPで復活								
コメントレイト:バロール	3	2	Xジャー	-	-	-	-	
効果： クリティカル値-LV(下限7)								
黒の鉄槌	1	1	Xジャー	視界	-	対決	-	
効果： 攻撃力+[LV*2+2] 近接不可								
プラズマカノン	2	4	Xジャー	視界	単体	対決	100	
効果： 攻撃力+[LV*5]								
終末の炎	1	2	マイナー	至近	自身	自動	80	
効果： [LV*5]以下のHPを消費、消費HP分の攻撃力を加算								
斥力跳躍	1	2	マイナー	至近	自身	自動	-	
効果： 飛行戦闘移動 距離+[LV*5]m								
オリジン：ミネラル	1	2	マイナー	至近	自身	自動	RB	
効果： シーン中、装甲値+[LV*2]								
	★	-					-	
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								

『ハピ』という変わったあだ名をはじめ、名前を除くとどこにでもいるような普通の女子高生。学校の新聞部に所属している(ワークス：記者の理由付け)。よく台車の上にジャーナリストセットを乗せている。
取材が長引いて帰りが遅くなったある日、臨時バスの横転事故に巻き込まれ瀕死の重傷に。しかしその時コンスタンツェのもとからはぐれたタンドンと運命的な出会いをし、彼女と融合することでオーヴァードとして覚醒しクラスメイトの綾瀬真人を助ける。こうしてパートナーポケモン(シネゲイドピーニング)との出会いにより彼女は非日常の世界に否応なく足を踏み入れることとなる。
人に妙なあだ名を付けて呼ぶ癖があり、例えばクラスメイトの綾瀬真人のことは『マサ』と呼んでいる。同じ事件に関わることとなったコンスタンツェ、バルタザールのこともそれぞれ『コニー』『バルト』と呼ぶように。

なんか既視感あると思ったらアレだカーナとほとんど一緒やんけ