キャラクター名
飯田 花流

プレイヤー名

シンドローム	キュマイラ ハヌマーン	ワークス	ハンター	カヴァー	猟師
オプショナル		年齢	14歳	性別	♀
覚醒	感染	衝動	闘争	初期侵食率	30 %
出自	疎まれた子	経験	逃走	邂逅	貸し

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値
肉体	4	0	0			4
感覚	1	1	0			2
精神	1	0	0			1
社会	2	0	0			2

HP	29
行動値	5
(非装備時)	5
戦闘移動	10
全力移動	20

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃	1		ＲＣ			交渉		
回避			知覚	1		意志	1		調達		
運転：	2		芸術：			知識：			情報：噂話	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

合計装甲：	0	合計回避：	0

所持品

ロイス

対象	感情(pos)	感情(neg)	タイタス	消費
羅刹	P	N		
親戚	P 信頼	N 疎外感		
レネゲイドウイルス	P 有為	N 嫌悪		
オーヴァード熊	P 執着	N 脅威		
菊池	P 庇護	N 不安		
山端	P 感服	N 恐怖		
庇護	P 庇護	N 不安		

最大財産P: 4	残り財産P：

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果： 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果： コスト分のHPで復活								
コンセントレイトハヌマーン	2							
効果：								
完全獣化	1	6	マイナー	至近	自身	自動	-	
効果： 肉体の能力値を使用したあらゆる判定のダイスをＩｖ＋２個する。素手を除くアイテムは装備、使用不可。								
ハンティングスタイル	1	1	マイナー	至近	自身	自動		
効果：あなたは戦闘移動を行う。この移動では、離脱を行える。また、移動中に他のエンゲージに接触しても移動を終える必要はなく、封鎖の盈虚も受けない。このエフェクトは１シーンにＩｖ回使用できる。								
援護の風	1	2	オート	視界	単体	自動		
効果： 対象が判定を行う直前に使用する。D+Ｉｖ個。１Ｒ１回								
リミットリリース	1	6	オート	至近	-	自動	100	
効果： 判定を行う直前に使用する。その判定、C値-１（下限値５）。１シナリオ１回								
飛礫	2	2	メジャー	20m	単体	白兵	-	
効果：組み合わせた白兵攻撃の射程２０mに変更する。ただし、攻撃力は+４となり、装備している武器の攻撃力は加算できない。この攻撃では、あなたと同じエンゲージにいるキャラクターを対象にできない。このエフェクトは１シーンＩｖ回まで使用できる。								
音速攻撃	1	2	メジャー/リアクション	武器	-	白兵、射撃		
効果： このEFを組み合せた攻撃D+Ｉｖ								
吠え猛る爪	1	2	メジャー	武器	-	対決		
効果： 組み合わせた攻撃では、対象の装甲値を無視してダメージを算出する。攻撃力-（５-Ｉｖ）※最大０								
鋭敏感覚	1		メジャー					
効果： 身体の感覚器官を変化させるEF								
獣の直感	1							
効果： 鋭敏な知覚によって僅かな気温や温度変化を読み取るEF								
軽功	1							
効果： 身軽で垂直ビルの壁面、水面を走り抜けられる。								
無音の空間	1							
効果： 自身や物を中心に、空間の音波伝達、匂いの放散を遮断する。								
効果：								

４　カヴァー：特になし　ロイス；オーヴァード熊
君は猟友会のメンバー唯一のオーヴァードである（とはいえ普段の攻撃的エフェクト使用は禁止である）
猟友会仲間の昭三が見たというオーヴァード熊を狩るというのであれば君以外にいないだろう。

飯田 花流：ハンダ カル
ごくごく普通の一般家庭の一人娘として生誕。
両親を含めた３人で平穏な暮らしをしていた時、１０歳の誕生日にあの事件が発生。同年月中に感染と発症。
ウイルスを過剰に毛嫌いする人々から奇異の目でみられ、虐げられ、飯田だけ親戚の家へ。
世話になる親戚が猟師だった影響で、彼女自身も猟師としての道を歩みだした。

森に不法投棄されたゴミを「宝物」として集めるのが趣味。