

キャラクター名
御劔藤伽 (みつるぎ ふじか)

プレイヤー名

シンドローム	サラマンダー オルクス		ワークス	高校生	カヴァー	生徒会長
	オプション		年齢	17	性別	女性
覚醒	感染	衝動	嫌悪	初期侵食率	29 %	
出自	権力者の血統	経験	大成功	邂逅	腐れ縁	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	28
肉体	2	1	0			3	行動値	4
感覚	1	0	0			1	(非装備時)	4
精神	2	0	0			2	戦闘移動	9
社会	3	0	0			3	全力移動	18

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	10		射撃			RC	2		交渉		
回避	1		知覚	1		意志			調達		
運転:			芸術:			知識:			情報: 噂話	2	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
リーサルシャイン	
インフィニティコロナ	
思い出の一品	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイムス	消費
戦闘人格	P	N		
日永真白	P 純愛	N 不安		
家族	P 誠意	N 嫌悪		
トコヤミ	P 有為	N 脅威		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 6 残り財産P: 4

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果:	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果:	コスト分のHPで復活							
氷炎の剣	3	3	マイナ	至近	自身	自動	-	
効果:	攻撃(Lv*2)+8 命中-2 ガード6							
地獄の氷炎	5	2	マイナ	至近	自身	自動	リミット	
効果:	攻撃力もしくはガード+(Lv*3)							
氷の回廊	1	1	マイナ	至近	自身	自動	-	
効果:	飛行状態で移動 距離+Lv*m							
炎神の怒り	3	3	マジック/リアク	-	-	-	-	
効果:	ダイス+Lv+1 HP3点消費							
コンセントレイト	3	2						
効果:	いつもの							
オーバーロード	★	3	オート	至近	自身	自動	80%	
効果:	攻撃力+使用武器 メイン後破壊							
炎の理	★	-	マジック	至近	-	自動	-	
効果:	火をつけるよ							
不燃体	★	-	常時	至近	自身	自動	-	
効果:	燃えない、寒くもない							
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

戦前から続く鶯宮(しぎのみや)を主家とする従三家(御劔・鏡・玉城)のひとつ。
 現在ではそこまで強い主従関係ではなく、かなり穏やかな親戚関係。
 妹が2人居たが、下の妹は鶯宮へ養子に入っている。

文武両道で成績優秀。生徒会長も務めている。
 家に武芸道場があり、幼い頃から古武術、主に居合道を研鑽している。
 他に華道、茶道など、武士ができることは大体出来る。

高校は古風な男性ブレザー、女性セラー。
 とはいえ時代と共に、スカートかスラックスかは自由選択となっている。

<原初の黒>で基本侵蝕+3 →なくなった

一人称: 僕
 二人称: キミ
 三人称: ~くん

幼なじみの親戚(鶯宮明希)と一緒に華道や茶道を習っていた。着物を着こなし、所作も楚々とした女らしい明希に憧れていたが、ある日、パーティであった明希は蝶ネクタイとスーツで、男性口調だった。
 明希「ええと……男性の格好をしてる時は、男性の口調で話すべきだろう？」
 藤伽「なるほど!!!」
 というわけで、藤伽も制服の時は男性口調。