

キャラクター名  
三峯 鉄 (みつみね くる)

プレイヤー名

シンドローム	バロール キュマイラ		ワークス	高校生	カヴァー	高校生
オプション			年齢	PC①と合わせます	性別	男
覚醒	生誕	衝動	解放	初期侵食率	35	%
出自			経験	邂逅		

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	30
肉体	3	1	0			4	行動値	4
感覚	1	0	0			1	(非装備時)	4
精神	2	0	0			2	戦闘移動	9
社会	2	0	0			2	全力移動	18

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正									
白兵	5		射撃			RC	2		交渉		
回避	1		知覚	1		意志			調達		
運転:			芸術:			知識:			情報:	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
パディクルー(HR:P.99)	

合計装甲: 0    合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイム	消費
患者の黄金	P	N		
下宿先の夫婦	P 好意	N 食傷		
涙鳴灰理	P 幸福感	N 不安		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 4    残り財産P: 1

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果:	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果:	コスト分のHPで復活							
破壊の爪	1	3	マイナ	至近	自身	自動	-	
効果:	素手変更<白兵:攻撃力+[LV*2+8]:ガード+1:至近>							
斥力跳躍	1	1	マイナ	至近	自身	自動	-	
効果:	飛行状態で戦闘移動+[LV*2]m							
完全獣化	3	6	マイナ	至近	自身	自動	-	
効果:	シーン間【肉体】+[LV+2]個、アイテム装備不可							
究極獣化	5	4D10	マイナ	至近	自動	自動	120↑	
効果:	《完全獣化》中ダメージ+[LV]D。装甲値+10							
幻想の獣王	3	4	マイナ	至近	自身	自動	解放120↑	
効果:	ダメージ+[LV]D、シーン終了orマイナで解除宣言するまで持続							
コンセプト:バロール	2	2	Xジャー	-	-	シフト	-	
効果:	C値-1							
漆黒の波濤	1	3	Xジャー	武器	範囲(選択)	白兵	-	
効果:	素手攻撃を攻撃力+[LV]し範囲(選択)に変更							
メモリー	1							
効果:	転校生になる前までの思い出							
屑鉄の橋	★	-	Xジャー	視界	-	自動	-	
効果:	ガラクタで足場を作る							
獣の臭い	★	-	Xジャー	至近	-	交渉	-	
効果:	香ばしい柴犬みたいなかおり							
効果:								
効果:								
効果:								

三峯 鉄 (みつみね くる)

目立ちたがり屋の男子高校生。口癖は「俺より目立つな！」  
 一年ほど前に慈生島に転校し、子のいない夫婦の家でお世話になっている。  
 転校当時はチャホヤされていたものの今ではすっかり日常の一部に...みんなもうマリトッツォとかの話をして盛り上がりなくなった。  
 注目を集めるために気軽にエフェクトを使っているものも最近では「今日のノルマ？」といわれる始末。  
 これではよくないと目立つための作戦会議に度々友人たちを巻き込んでいる。しかし自分以外が目立つと怒る。

得意な教科は体育、苦手な教科は歴史。  
 弁当にハムカツが入っているとテンションが上がる。

▼通過シナリオ  
 ・絶島のエゴイスト<経験点: 43点>