

キャラクター名
呉島海月

プレイヤー名

シンドローム	ハヌマーン オルクス		ワークス	UGNチルドレンC	カヴァー
	オプション		年齢		性別
覚醒	渴望	衝動	解放	初期侵食率	35 %
出自		経験		邂逅	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	25
肉体	1	0	0			1	行動値	7
感覚	2	0	0			2	(非装備時)	7
精神	2	1	0			3	戦闘移動	12
社会	3	0	0			3	全力移動	24

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC	2		交渉		
回避	1		知覚			意志	1		調達		
運転:			芸術:			知識:			情報: UGN	3	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
デモンズシード	
思い出の一品	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイム	消費
呉島玲奈	P 庇護	N 疎外感		
帝彩学院	P 感服	N 嫉妬		
亜純血	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 6 残り財産P:

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
エンジェルヴォイス	4	5	メジャー					
効果: C値-1(下限6) 判定D+LV個								
風の渡し手	5	3						
効果: 組み合わせ対象+LV+1								
限界突破	2	3	セット				80↑	
効果: 1シナLV回								
シルフの詩	1	2						
効果: 風の渡し手の使用回数+1 1R1回								
スピードフォース	1	4	イニシア					
効果: イニシアでメインを行う 1シナLV回								
ベーシックリサーチ	2	1						
効果: 情報判定D+LV+1								
力の法則	3	4					100↑	
効果: ダメ口直前 攻+LV+1D 1R1回								
	★							
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

<https://charasheet.vampire-blood.net/4246570>

呉島海月(くれしまみつき:ペトリコール)
「私達は常勝。常勝の上で更に高みを目指す」

音楽家の家系に生まれるが、幼少の頃にオーヴァード絡みの事件に巻き込まれ覚醒。同じく巻き込まれた両親は死亡、生き残った妹の玲奈は覚醒しなかった為それぞれUGNと親戚に引き取られ生き別れとなる。

オーヴァードとしての力は生まれつきの音楽センスが反映されたのか音を操るハヌマーンの特徴が色濃く現れている。元々はピアノのように調律された音楽を操っていたが、任務で在学することになった帝彩学院のDJ部のメンバーに影響を受け電子音楽を戦闘でも扱い始める。オルクスの能力も併せ、その場を己のステージへと染め上げる。(技名:Across the Petrichor)

巻き込まれたときの事件のトラウマからか、常に完璧を追い求めている。なお自身の現状には不満を抱いている模様。道理に反することや整理整頓されていないことが嫌い。他者と深く関わることが得意ではなく、常に任務を最優先に行動する。