キャラクター名

詩乃

プレイヤー名

ポジション	オートマトン	**享年**	15
メインクラス	タナトス	**暗示**	喪失
サブクラス	レクイエム	**寵愛点**	7

初期配置	煉獄
最大行動値	13

能力値	クラス	修正	合計
武装	3	0	3
変異	0	2	2
改造	1	2	3

記憶のカケラ	内容
67.いじめ	苛つくままに、気分のままに、弱いやつをいたぶってやったこと。そうだ仲間がいた。みんなでそいつを囲んで遊んでやった。踊ったり髪を引っ張ったり頭に何かかけてやったり。楽しかったなあ。
α-56.路地裏へ	ただ往来を歩いていると突然、何者かの手が掴む。あなたは強暴に路地裏へと引きずり込まれる。悲鳴をあげようとした口はすぐに塞がれた。それから何が起きたのか、覚えていない。思い出さない方がいいのだろうか？
83.花壇	

未練				
対象	種類	狂気点		発狂時ペナルティ
たからもの	依存	3	①②③④⑤	パーツとして所持。破壊で狂気点+1
		3	①②③④⑤	
		3	①②③④⑤	
		3	①②③④⑤	
		3	①②③④⑤	
		3	①②③④⑤	

マニューバ

タイプ	損傷	名前	使用	タイミング	コスト	射程	効果
ポジション		無茶		オート		自身	コストとして、あなたは任意の基本パーツを１つ損傷する。行動判定・攻撃判定・切断判定において、サイコロを振り直してよい。
メインクラス		死神		オート	なし	自身	白兵攻撃マニューバの攻撃判定において、出目+1してもよい。
メインクラス		災禍		ダメージ	2	自身	自身が与えた白兵攻撃にのみ使用可。「全体攻撃」の効果を得る。これによって自身がダメージを受けることはない。
サブクラス		死の手		ラピッド	0	自身	任意の攻撃マニューバ１つを「ラピッド」で使用してよい。
サブクラス		怪力		オート	なし	自身	肉弾・白兵攻撃におけるダメージ+1
				オート			
頭		のうみそ		オート			2
頭		めだま		オート			1
頭		あご		アクション	2	0	肉弾攻撃１
頭		カンフー		オート	なし	自身	最大行動値+1
頭		リフレックス		オート	なし	自身	最大行動値+1
頭		勾玉		オート	なし	自身	たからもの
頭		けもみみ		オート	なし	自身	最大行動値+1
				オート			
腕		こぶし		アクション	2	0	肉弾攻撃１
腕		うで		ジャッジ	1	0	支援１
腕		かた		アクション	4	自身	移動１
腕		単分子繊維		アクション	2	0~1	白兵攻撃1+切断+連撃1
腕		有刺鉄線		ダメージ	0	自身	自身がダメージを与えた際のみ使用可。白兵・肉弾ダメージ+1
腕		ガントレット		オート	なし	自身	腕のみ、ダメージに対して常に「防御1」。腕部にある白兵・肉弾攻撃マニューバのダメージ+1
				オート			
胴		せぼね		アクション	1	自身	次カウントで使うマニューバ１つのコスト-1
胴		はらわた		オート			
胴		はらわた		オート			
胴		しんぞう		オート	なし	自身	最大行動値+1
				オート			
脚		ほね		アクション	3	自身	移動１