キャラクター名
春原汎（はるはら　うらら）

プレイヤー名

シンドローム	モルフェウス オルクス	ワークス	UGNエージェントA	カヴァー	遊園地のきぐるみの中の人
オプショナル		年齢	34	性別	女
覚醒	渇望	衝動	殺戮	初期侵食率	35 %
出自	天涯孤独	経験	消せない傷	邂逅	いいひと：谷修成

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値
肉体	1	1	0			2
感覚	3	0	0			3
精神	1	0	0			1
社会	3	0	0			3

HP	25
行動値	7
(非装備時)	7
戦闘移動	12
全力移動	24

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	1		射撃			ＲＣ	1		交渉		
回避	1		知覚			意志			調達	1	
運転：ﾊﾞｲｸ	2		芸術：			知識：			情報：UGN	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
ﾓｰﾌｨﾝｸﾞﾊﾞｲｸII	運転	2r+2		11		全力移動300m　装甲値--　行動0

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

合計装甲：	0	合計回避：	0

所持品

ロイス

対象	感情(pos)	感情(neg)	タイタス	消費
日向小花	P　庇護	N 不信感		
谷	P　信頼	N　脅威		
トイフェル	P　好意	N　不安		
ラヴァー	P　執着	N　侮蔑		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P:　8	残り財産P：

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果：	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果：	コスト分のHPで復活							
ｱｰﾏｰｸﾘｴｲﾄ	2	2	ﾏｲﾅｰ	至近	自身	自動	-	
効果：	ｼｰﾝ間　ﾄﾞｯｼﾞ０、行動０，装甲値5+lv*2							
ヴィークルモーフィング	3	2	ﾏｲﾅｰ	至近	自身	自動	-	
効果：	ｼｰﾝ間ﾓｰﾌｨﾝｸﾞﾊﾞｲｸIIを作る。その際搭乗可能							
クリスタライズ	3	4	ﾒｼﾞｬｰ	-	-	ｼﾝﾄﾞﾛｰﾑ	100↑	
効果：	組み合わせた攻撃の攻撃力を+lv*2　１シナリオに３回まで　装甲無視							
ｺﾝｾﾝﾄﾚｲﾄ：ｵﾙｸｽ	3	2	ﾒｼﾞｬｰ	-	-	ｼﾝﾄﾞﾛｰﾑ	-	
効果：	組み合わせた判定のｸﾘﾃｨｶﾙ値を-lv							
ナイトライダー	5	2	ﾒｼﾞｬｰ・ﾘｱｸｼｮﾝ	-	-	運転：ﾊﾞｲｸ	-	
効果：	ヴィークルを自在に操る。組み合わせた判定のダイスを+lv個							
クイックダッシュ	3	4	ｾｯﾄｱｯﾌﾟ	至近	自身	自動	-	
効果：	戦闘移動を行う。１シナリオlv回							
機械の声	★	-	ﾒｼﾞｬｰ	至近	効果参照	自動	-	
効果：	主に自動運転などに利用している。							
仕組まれた幸運	★	-	ﾒｼﾞｬｰ	至近	自身	自動	-	
効果：	自販機のやつぞろ目にする程度の能力							
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								

yuo&me　第二話　経験点20
2023/09/09　終了

元特撮のスーツアクター。
施設にいたころ、男子にまじって遊んでいたこともあり特撮に興味を持つ。
ヒーローというものにあこがれを持ち、弱きを助けることを正義としていた。

下積み時代、やっとメイン人物の話が降ってくるがどれも女性らしい演技を求められるものばかりだった。
試しに演じるも、「視聴者が求めているのは君の理想とは別のものだ」と否定をされる。
仕事だから。仕方がない。と受け入れ、演じていく。

休日、夕方、一人。
コンビニからの帰り道、一人の女性が暴漢に襲われているところを目撃してしまう。
女だから。女だから襲われるのか？女だから助けを待たなければいけないのか？
女だから男に助けを求めなければいけないのか？

女だって、人を助けられる。
女だって、ヒーローになれる。

そこから先は、ただただ一方的な暴力だった。
己の気持ちに強く反応したウイルスによってオーヴァードとして覚醒し、能力の使いこなせぬまま、
ただ殴った。