

キャラクター名
鷺沼 翔(さぎぬま しょう)

プレイヤー名

| | | | | | | |
|--------|---------|----|------|-----|-------|------|
| シンドローム | ブラックドッグ | | ワークス | 刑事 | カヴァー | 刑事 |
| | ソラリス | | | 年齢 | 25 | 性別 |
| オプション | 覚醒 | 生誕 | 衝動 | 破壊 | 初期侵食率 | 33 % |
| 出自 | 疎まれた子 | | 経験 | 大成功 | 邂逅 | 同行者 |

| | | | | | | | | |
|----|-----|------|------|----|-----|-----|--------|----|
| | 基本値 | ワークス | ボーナス | 成長 | 他修正 | 能力値 | HP | 30 |
| 肉体 | 2 | 0 | 0 | 1 | | 3 | 行動値 | 8 |
| 感覚 | 1 | 1 | 0 | | | 2 | (非装備時) | 8 |
| 精神 | 2 | 0 | 2 | | | 4 | 戦闘移動 | 13 |
| 社会 | 3 | 0 | 1 | | | 4 | 全力移動 | 26 |

| 肉体 | | | 感覚 | | | 精神 | | | 社会 | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--------|----|----|
| 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 |
| 白兵 | | | 射撃 | 2 | | RC | 2 | | 交渉 | | |
| 回避 | | | 知覚 | 2 | | 意志 | | | 調達 | 2 | |
| 運転 | 2 | | 芸術 | | | 知識 | | | 情報:裏社会 | 2 | |
| 運転 | | | 芸術 | | | 知識 | | | 情報 | | |
| 運転 | | | 芸術 | | | 知識 | | | 情報 | | |
| 運転 | | | 芸術 | | | 知識 | | | 情報 | | |
| 運転 | | | 芸術 | | | 知識 | | | 情報 | | |

| 武器・コンボ | 能力 | 命中値 | G値 | 攻撃力 | 射程 | メモ |
|--------|----|------|----|-----|----|---------------------------------|
| 伸縮性警棒 | 白兵 | 3r | 0 | 2 | | 「始末書が面倒なんだよ」と拳銃は持ってこない。最低限の護身用。 |
| 冷徹なる雷槍 | RC | 4r+2 | | | | 雷の槍+コンセブラックドッグ+トランキリティ |

| 防具 | 価格 | 装甲 | 回避 | 行動 | メモ |
|-----------|----|----|----|----|----|
| 防弾防刃ジャケット | 6 | 3 | | | |

| 所持品 | |
|------|--|
| 携帯電話 | |

合計装甲: 3 合計回避: 0

| ロイス | | | | |
|--------|---------|---------|------|----|
| 対象 | 感情(pos) | 感情(neg) | タイタス | 消費 |
| □門臣 | P 庇護 | N 嫌気 | | |
| 小川昌平 | P 誠意 | N 不信感 | | |
| 鷺沼遥 | P 尊敬 | N 不安 | | |
| 恩ノ寺 責刃 | P 信頼 | N 不快感 | | |
| 笹野目恵一 | P 遺志 | N 食傷 | | |
| 笹野目智慧 | P 執着 | N 憤懣 | | |
| 八坂あすま | P 同情 | N 猜疑心 | | |

最大財産P: 12 残り財産P:

| スキル名 | SL | コスト | タイミング | 射程 | 対象 | 判定 | 制限 | メモ |
|------------------|---|------|-------------|----|-----|----|------|----|
| ワーディング | ★ | - | オート | 視界 | シーン | 自動 | - | |
| 効果: | 非オーヴァードのエキストラ化 | | | | | | | |
| リザレクト | 0 | 1d10 | 気絶時 | - | 自身 | 自動 | ↓100 | |
| 効果: | コスト分のHPで復活 | | | | | | | |
| コンセントレイト:ブラックドッグ | 2 | 2 | - | - | - | - | - | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 球電の盾 | 2 | 2 | オート | 至近 | 自身 | 自動 | - | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 雷の槍 | 2 | 2 | メジャー | 視界 | - | 対決 | - | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 抗いがたき言葉 | 2 | 2 | メジャー | 視界 | 単体 | 対決 | - | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 中和剤 | 1 | 2 | メジャー | 視界 | - | 自動 | - | |
| 効果: | | | | | | | | |
| トランキリティ | 2 | 3 | メジャー/リアクション | - | - | - | - | |
| 効果: | 組み合わせた判定のダイスをLV+1。メインプロセス終了時に体力を-3 | | | | | | | |
| 電子使い | 1 | - | メジャー | 至近 | 自身 | 自動 | - | |
| 効果: | 電子機器無しで手にした電磁記録媒体の情報を読み取ったり書き込んだり出来るエフェクト | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |

生まれつきのオーヴァード。両親からは腫れ物扱いされたため、よく近所の叔父の家に避難していたため、よく遊んでもらったりしていた。可能な限り早く家を出るため高校から全寮制の学校に進学。めちゃくちゃ勉強して給付型の奨学金で進学する。幼いころからの能力者であるため、自己流ではあるが、RCが結構上手い。人を信頼するまでに時間がかかりかかる。仕事はきっちりやるが、人付き合いは悪い(飲み会には強引に連れていかれない限り行かない)。どちらかと言えば肉体派というより頭脳派。ソラリスの能力を使った自分を引き出すのが得意(簡易版「抗いがたき言葉」)。自分が嫌われてると微塵も思っていない厚顔なガキが嫌い(八坂くんアンチ)。自分のコピーのような存在が自分より上手くエフェクトを使うのを見て複雑な気持ち。二話で結構死にかけたので鍛え直そうと訓練の時間を増やした。(肉体+1)

消化ロイス
二話:笹野目智慧(タイタス化)
二話:米川和久(タイタス化)
二話:松原吉乃
三話:八坂あすま、小川昌平(同一人物とか聞いてねえ!)(タイタス化)