

キャラクター名
姫川早苗

プレイヤー名

シンドローム	モルフェウス		ワークス	UGN支部長C	カヴァー	UGN教官
	モルフェウス			年齢	42	性別
オプション	覚醒	感染	衝動	闘争	初期侵食率	33 %
出自	天涯孤独		経験	仲間の死	邂逅	Dロイス:遺産継承者

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	25
肉体	2	0	0			2	行動値	7
感覚	4	0	0			4	(非装備時)	9
精神	0	1	0			1	戦闘移動	14
社会	2	0	0			2	全力移動	28

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃	10		RC	1		交渉		
回避			知覚			意志	1		調達	1	
運転:			芸術:			知識:	2		情報: UGN	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
大口徑機関砲	射撃	4r+10		21		トループに対して+2d 至近不可
フルオートショットガン	射撃	4r+9		5		同エンの対象はドッジ-1dし、ATK+5

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ
黒雷PA	40	15		-2	搭載火器を両手で握れる

所持品	
コネ:UGN幹部	
ウェポンケース	
コネ:傭兵	

合計装甲: 15 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費
自分を育てた教官	P 懐旧	N 劣等感		
死んでしまった教え子	P 尽力	N 悔悟		
遺産継承者:黄金の海賊船	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 91 残り財産P: 5

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果:	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果:	コスト分のHPで復活							
黄金錬成	5		常					
効果:	常備化+lv*15							
錬金秘本	1							
効果:	黄金錬成の効果を強化(済)							
カスタマイズ	4	2	×					
効果:	判定+lvD							
クリスタライズ	5	4	×				100%	
効果:	ATK+lv*3, 装甲無視。シナ3							
コンセ	2	2	×					
効果:	C-lv							
折り畳み	★							
効果:	ピム粒子的な感じだよね							
壁抜け	★							
効果:	ウォールハックはチートですぞ							
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

ちょっと若作りなきびちいUGN訓練教官。
ガミガミ怒鳴り散らしてヒヨッコを一人前にするのが仕事。
そのため声量がいヌマーン並にすごい。
もう嫌になるほど厳しい言葉が汚いが、それもこれも教え子に死んでほしくない一心から。
かつて目の前で死んでいった教え子に対して遠慮が勝って十分な教育できていなかったという自責の念に囚われているから、厳しくしているのだ。
本当は教え子たちのことが大好きで、誰一人死んでほしくない願っている。それがたとえ叶わぬ理想論なのだとしても。

本人の戦いは武器のパワーに任せたいアイテム使用タイプ。

黄金の海賊船という奇妙な遺産に選ばれており、そのせいか妙にコレクション心があるし、捨てられている家電とかつい拾っちゃうタイプ。
この遺産は長さ30cm,高さ9cm程のボトルシップであり、中の船のモデルは『アン女王の復讐号』と考えられるが、金色に塗られているため細部がはっきりせず、はっきりしたことは言えない。
この遺産はこれまでの遺産の持ち主が現れ、支援するというもの。黄金の骸骨姿の彼らは時代も地域もバラバラである。
そして持ち主が死亡すると、その海賊団の一員となり、次の持ち主が現れるのを待つ。
海賊たちが求めるものは冒険と名誉であり、そうすることで永遠にロマンを求める船旅が続くのだ。
姫川早苗はかつてこの遺産を巡ったゼノスの小競り合いの際に成り行きで持ち主となってしまった。
教え子の窮地を救うため、力が未知数なこの黄金の海賊船に手を伸ばしたのだ。結果として彼女の死後はいわば呪われたものとなった。
しかし、彼女はそれを悔いていない。もし時間が戻っても、同じことをするだろう。目の前で教え子が倒れる苦しみには比べれば、何の程はないからだ。

「この進歩のないヒヨッコ共！ 尻の殻を取りたければとっとと突入しろ！」